



FONDO  
LUNARIA

# INFORME DE GESTIÓN 2023



## INFORME DE GESTIÓN PARA LA ASAMBLEA DE FONDO LUNARIA ENERO – DICIEMBRE 2023

Para Fondo Lunaria, el 2023 ha sido un año de crecimiento, de retos y aprendizajes, que nos han permitido seguir ampliando y fortaleciendo las posibilidades de apoyar y acompañar a colectivas y organizaciones de mujeres y personas trans jóvenes en Colombia, de diversas formas (convocatorias abiertas, el Fondo en Movimiento y el Fondo de Emergencia Rosa Elvira Cely) contribuyendo a posicionar sus agendas políticas y apuestas colectivas en los territorios, visibilizando y fortaleciendo los liderazgos de personas jóvenes y generando alianzas estratégicas a nivel local, regional y nacional.

Comenzamos el primer trimestre del año con la entrada de varias incorporaciones al equipo del Fondo, en cada una de las áreas: programas, investigaciones, administración y comunicaciones; un equipo que ha contado en un primer momento con la apertura de aprender y retomar lecciones y luego crear y proponer acciones y herramientas para contribuir al fortalecimiento de Lunaria.

Sin duda uno de los logros más importantes de este año ha sido lograr encontrar un espacio para desarrollar nuestro trabajo, una casa propia que esperamos sea un espacio para crear, desarrollar y cobijar por la justicia social, la democracia y la construcción de sociedades más solidarias y libres de toda clase de discriminación.

También otro logro destacable es el crecimiento y el establecimiento de un área de investigación comunitaria como una apuesta clara con la cual como Fondo y junto a las organizaciones y colectivas podemos construir narrativas propias evidenciando sus realidades desde las voces de las mujeres y personas trans jóvenes. El interés por la investigación comunitaria se vio reflejado en las dos investigaciones publicadas en el año 2023 (Estamos transformando algo, porque estamos incomodando. Apuestas, desafíos y agendas de mujeres jóvenes en la defensa de los territorios. y Bienvenida la libertad: Refutando posiciones esencialistas. Una aproximación al feminismo transexuyente en Colombia), y el primer diplomado de investigación realizado por Fondo Lunaria con el apoyo de la Universidad del Cauca. [Ver investigaciones aquí](#)

De la misma manera y como una forma de asumir el reto de dar cuenta de las acciones de las colectivas y organizaciones apoyadas, en términos comunicativos, se logró poner en marcha un plan estratégico de comunicaciones que respondiera a este objetivo a través de acompañamientos específicos por el área de comunicaciones posibilitando mayor alcance y visibilidad de las acciones realizadas en los territorios y el fortalecimiento comunicativo al interior de las organizaciones y colectividades. Por otro lado, se implementó [Conexión Lunaria](#), una herramienta que nació como una caja de herramientas virtual y se ha convertido en un espacio de interacción entre las colectivas apoyadas, una herramienta valiosa y

oportuna para que las organizaciones y colectivas puedan mostrar su trabajo generando posibles articulación, difusión e incidencia.

Dinamizar y fortalecer las redes comunicativas, ha sido un aprendizaje y una oportunidad para visibilizar las acciones que realizan las organizaciones y colectivas en el territorio, fortalecer las redes de difusión, ha permitido generar mayor visibilidad para que otros procesos organizativos conozcan las experiencias de las colectivas apoyadas por Lunaria y puedan acercarse a las convocatorias y al Fondo en Movimiento. Esto nos ha permitido durante este año llegar a otros departamentos y municipios que no habían sido apoyados por Lunaria anteriormente.

Por otro lado, el trabajo colaborativo entre las áreas de Lunaria permite ser más asertivas en el trabajo y el relacionamiento con las colectivas y organizaciones que se apoyan. El encuentro entre áreas y la codirección, ha sido vital para el desarrollo de cada una de las actividades cotidianas que se tienen como Fondo, pues hemos ganado la capacidad de evaluar y autoevaluar nuestro accionar, permitiéndonos construir e implementar herramientas según las necesidades de cada momento.

En este sentido, el 2023 fue una oportunidad para ejercitar liderazgos colaborativos, le apostamos a una codirección del Fondo y al funcionamiento sistemático de un equipo coordinador que dinamiza las acciones del equipo en pro del fortalecimiento organizativo y un trabajo colectivo y estratégico que refleje y sea coherente con nuestras apuestas políticas.

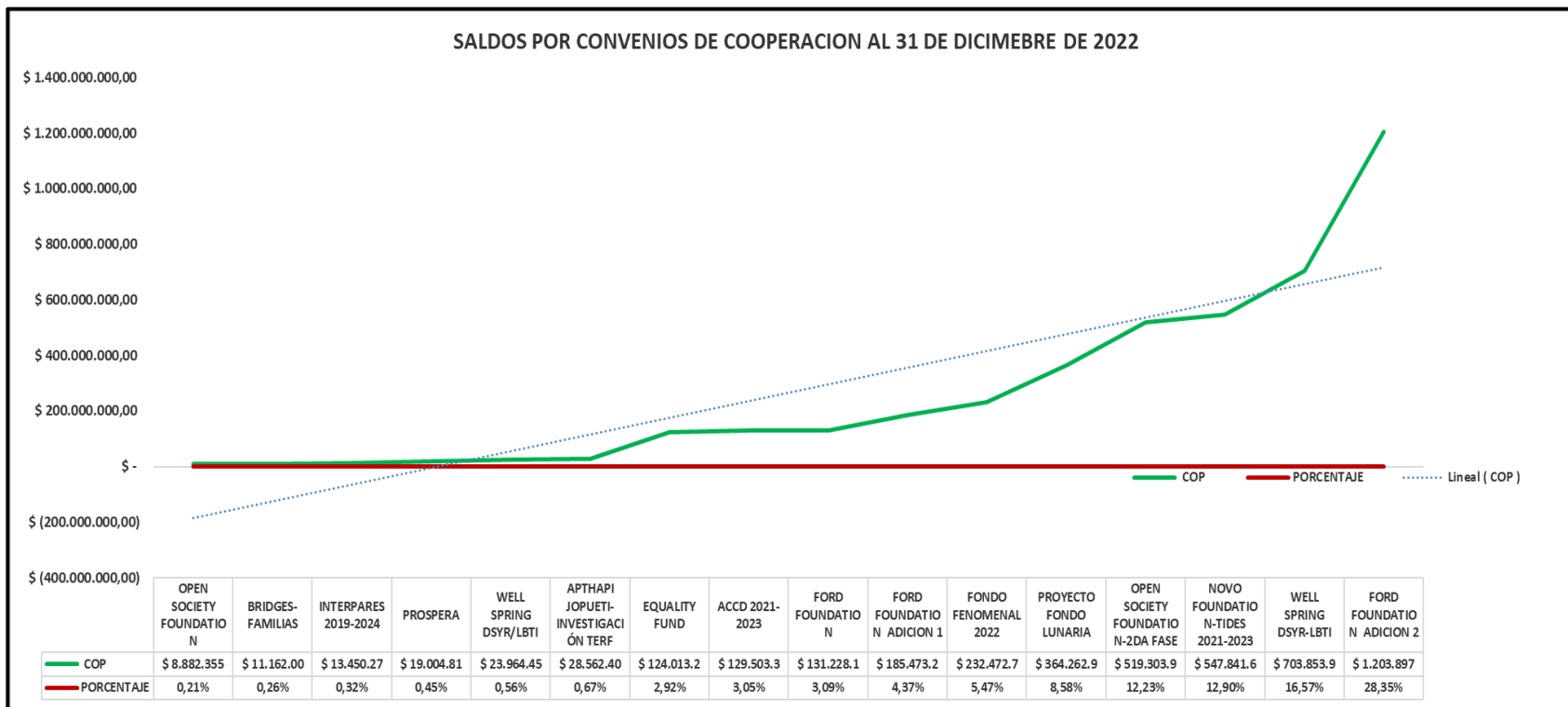
Consideramos muy importante aprovechar la oportunidad política que significa para los movimientos sociales en Colombia, tener por primera vez en la historia un gobierno progresista, lo que posibilita por lo menos, la emergencia de una narrativa distinta sobre los derechos de todas, todes y todos, y en general sobre la necesidad de una democracia plural, justa y digna. No obstante, persisten desafíos relacionados con la reconfiguración de actores armados, la estigmatización a lideresas comunitarias por la defensa del territorio, el recrudecimiento de las violencias racistas, patriarcales, capacitistas y la proliferación de discursos fundamentalistas. Además de la crisis climática, que afecta de manera diferencial a territorios periféricos urbanos, rurales, de comunidades campesinas, afrodescendientes, indígenas y populares.

Ante este panorama como Fondo, tenemos el desafío de lograr apoyar y ser un altavoz para los procesos colectivos de mujeres y personas trans jóvenes que lideran procesos de transformación social potenciando el tejido comunitario en sus territorios, gestionando agendas de dignidad y resistencia comunitaria para un mundo libre de violencias, con soberanía alimentaria y territorial, contribuyendo a transformar esta realidad bajo la convicción de que defender el territorio es defender la vida, y romper con las estructuras de inequidad.

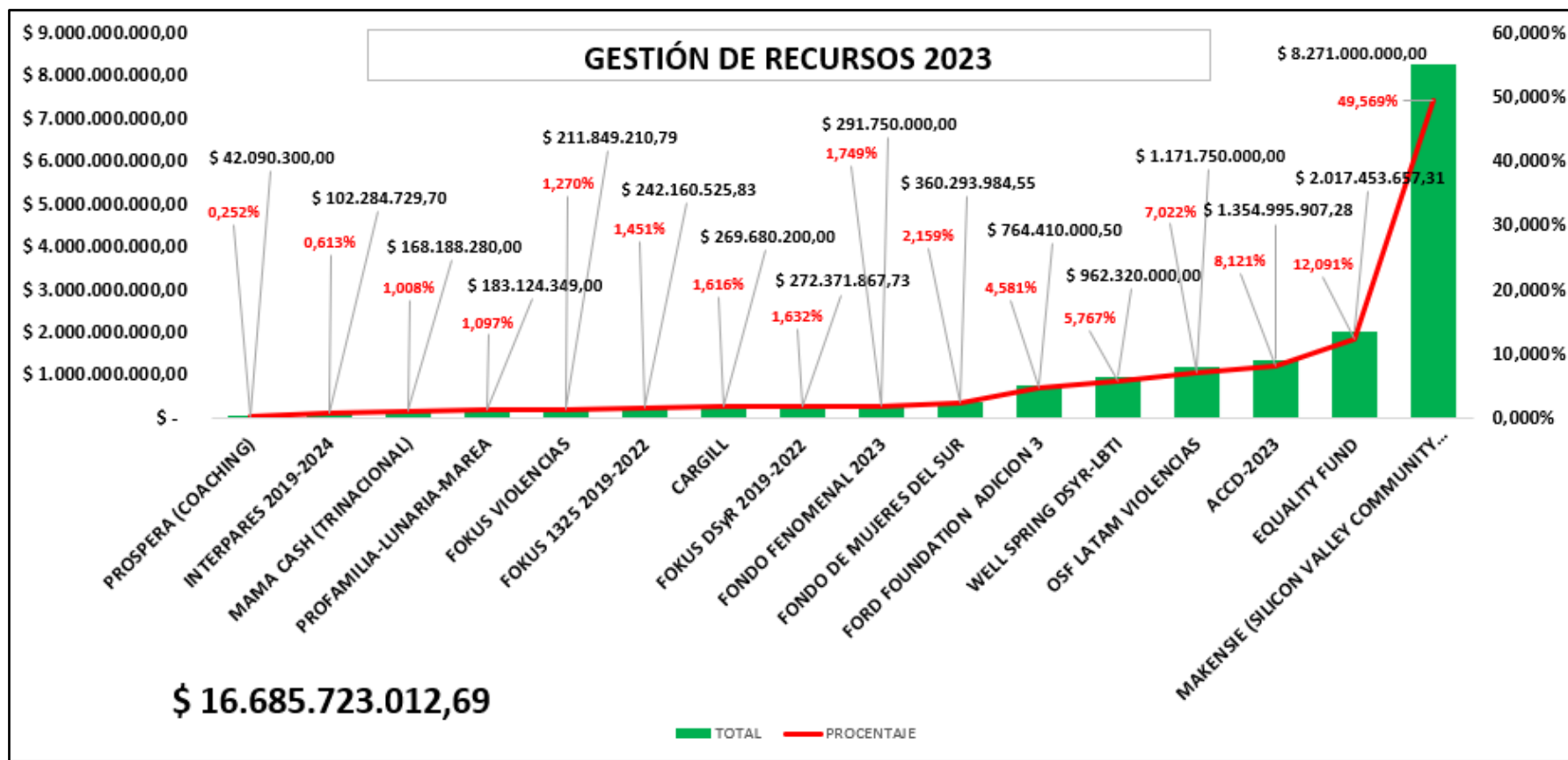
## 1. GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

### a. Análisis de ingresos y gastos

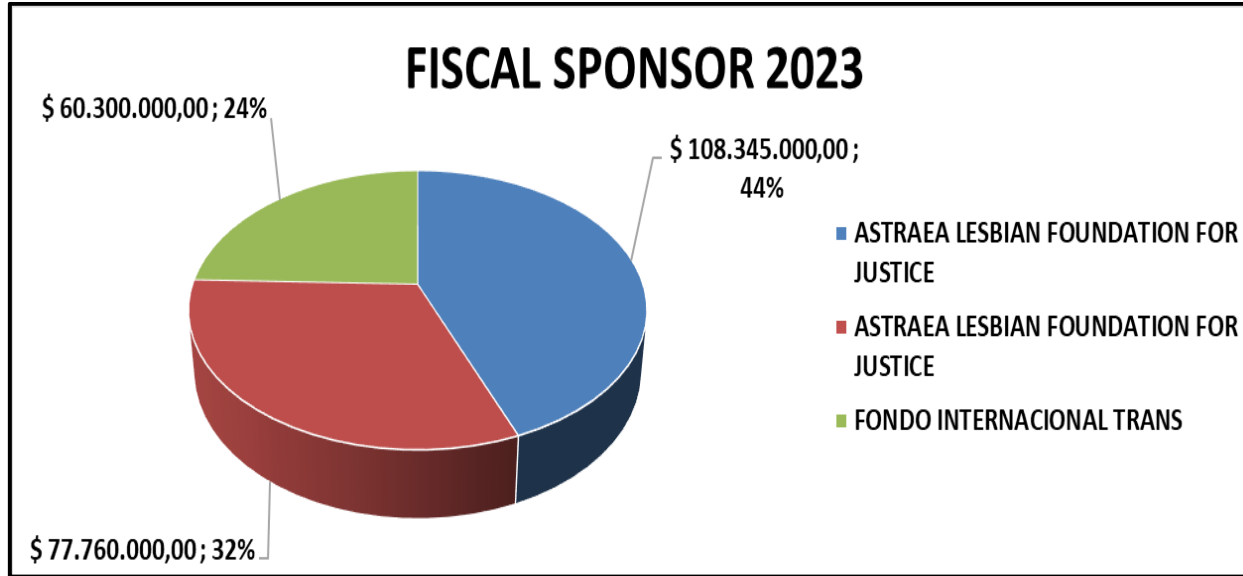
Fondo Lunaria inicia el **2023** con un saldo por convenios de cooperación por valor de **\$ 4.246.877.073,78** distribuidos en los siguientes financiadores:



- La gestión de recursos para el año **2023** por convenios de cooperación asciende a la suma de **\$ 16.685.723.012,69** valor en el cual se encuentra incluidos los rendimientos financieros generados por cada uno de los diferentes financiadores y de los recursos propios manejados en la cuenta institucional del Fondo. Estos recursos se encuentran registrados como sigue:



- Fondo Lunaria durante el 2023 facilito sus canales bancarios para la recepción de recursos de (3) organizaciones de base que solicitaron apoyos Astraea Lesbian Foundation for Justice (línea de apoyo general de fortalecimiento) y el Fondo Internacional Trans, por un monto total de **\$ 246.405.000**.



- En esa misma línea Fondo Lunaria es Fiscal Sponsor para la recepción y posterior giro de los recursos recibidos para el desarrollo del proyecto: **“Fortaleciendo y desarrollando OTRT en Europa y Latinoamérica- Grant Number OR2021 – 81160”** que ejecutan los 8 Fondos de Mujeres en América Latina, que al corte del periodo sobre el cual se informa tiene un saldo pendiente por transferir como se observa a continuación:

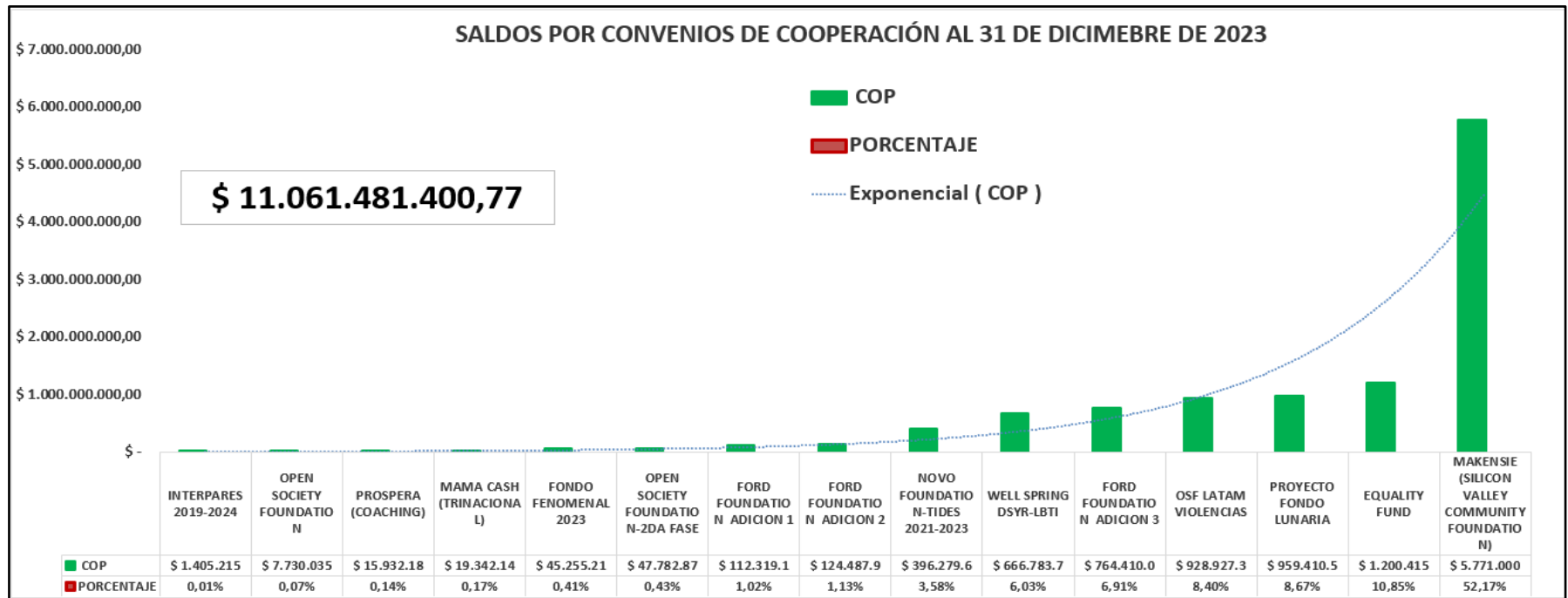
FINANCIADOR	SALDO 2022	DESEMBOLSO 2023	VALOR EJECUTADO	SALDO POR EJECUTAR
OPEN SOCIETY FOUNDATION	\$ 982.059.546,30		\$ 98.947.500,00	\$ 883.112.046,30
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 982.059.546,30</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 98.947.500,00</b>	<b>\$ 883.112.046,30</b>

- La gestión de recursos propios corresponde a los rendimientos financieros por valor de **\$ 1.009.189,83** generados por los recursos que se tienen depositados en la cuenta de manejo institucional del Fondo y rendimientos de financiadores que no exigen que estos recursos sean reportados como parte de los ingresos del proyecto financiado. Recursos por donaciones de terceros corresponden

a 4 consignaciones individuales que suman **\$1.583.158** recibidas por personas naturales.

FINANCIADOR	SALDO 2022	GESTIÓN 2023	VR EJECUTADO 2023	SALDO POR EJECUTAR
RECURSOS PROPIOS	\$ 7.627.136,51	\$ 2.592.347,83	\$ 6.275.314,47	\$ 3.944.169,87
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 7.627.136,51</b>	<b>\$ 2.592.347,83</b>	<b>\$ 6.275.314,47</b>	<b>\$ 3.944.169,87</b>

- Al cierre del año **2023**, Fondo Lunaria tiene la suma de **\$ 4.246.877.073,78** como saldos de los proyectos a ejecutar por los siguientes convenios:



## **b. Cumplimiento de disposiciones legales**

- Durante el año 2023 Fondo Lunaria Mujer presento ante la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales –DIAN quien es a su vez la Unidad Administrativa Especial-UAE del estado colombiano la documentación requerida para la actualización y permanencia en el Régimen Tributario Especial. Trámite que se realizó el 28 de junio de 2023.
- A partir del 2023 Fondo Lunaria vincula al equipo de trabajo a través de contratos laborales a término que tienen fecha de vencimiento el 31 de diciembre. En razón a esto todos los aportes a la seguridad social por concepto de: parafiscales al Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF, Cajas de Compensación Familiar y los aportes por concepto de salud, pensiones y riesgos profesionales fueron causados y pagados en su totalidad al 31 de diciembre de 2023.
- El Sistema de Gestión- Seguridad y Salud en el Trabajo SG-SST es implementado por todos los empleadores de entidades públicas y privadas, y es aplicable para los trabajadores dependientes e independientes, en este sentido y siguiendo con lo establecido en la Resolución 0312 de 2019 durante la vigencia 2023 se realizaron una serie de actividades en cumplimiento a los estándares mínimos establecidos por el Ministerio del Trabajo.
- En primera instancia se realizó la evaluación del SG-SST ante el ministerio obteniendo un resultado de 100 de 100 posibles, se tuvo una asesoría con especialista en SST Tatiana Herrera quien realizo capacitaciones al equipo administrativo sobre los estándares mínimos a cumplir debido al número de personas vinculadas laboralmente en Lunaria.
- Se actualizo la Política de Seguridad y Salud en el Trabajo y la matriz de riesgos laborales.
- Durante el mes de marzo y junio se llevaron a cabo los exámenes médicos de ingreso del personal vinculado y se notificó a cada persona a través de correo electrónico la valoración médica anexando la copia del examen médico. Este mismo proceso se hizo en el mes de diciembre con los exámenes de retiro debido a la finalización de los contratos.
- Durante el mes de julio, se realizó la elección de los integrantes del Comité Paritario de Seguridad y Salud en el Trabajo y el Comité de Convivencia, se tuvo acompañamiento por parte de la ARL SURA con la asesora de SST Ximena Sanabria, para la implementación del SG-SST y se tuvieron diferentes capacitaciones con el equipo de trabajo como sigue: contexto, definición de objetivos, plan de trabajo e indicadores, estándares mínimos, elementos biomecánicos, comité Partidario de SST, educación para el cuidado, comités de convivencia laboral, medidas prevenidas y



correctivas de acoso laboral.

- Con la asesora de la ARL se realizó una inspección general de los puestos de trabajo obteniendo como resultado pautas de mejora, que se tomaron en cuenta y se corrigieron de forma adecuada.
- Durante el año se continuo con la adecuación de los puestos de trabajo realizando la compra de dos computadores, tres impresoras, una cámara fotográfica con accesorios, una tableta, y se adquirieron nuevas sillas y descansa pies para la adecuación de la nueva casa.

## **2. APOYO Y ACOMPAÑAMIENTO A ORGANIZACIONES Y/O COLECTIVAS**

### ***a. Programas***

En el 2023 logramos hacer 145 apoyos a 134 organizaciones, en 28 departamentos del país, por un total de \$ 3.325.756.910, en el marco de los programas Libertad y Democracia donde se apoyan iniciativas en Derechos sexuales y reproductivos, Derechos LGBTIQ+, un país libre de fundamentalismos, derechos de las familias y participación política y, en Autonomía, Derechos y Sostenibilidad donde se apoyan procesos de base en relación a una vida libre de violencias, defensas territoriales y construcción de paz.

También se continuó potenciando las acciones activistas por medio del Fondo en Movimiento con la ejecución de 156 apoyos en 24 departamentos de Colombia, por un total de \$ 534.485.400. Las acciones estuvieron relacionadas con la exigibilidad y defensa de los derechos de las personas LGBTIQ+, participación en eventos para visibilizar el trabajo de las colectivas, generación de espacios de cuidado colectivo y fortalecimiento organizativo, campañas de comunicaciones para denunciar vulneraciones de derechos, juntanza en fechas conmemorativas e intercambio entre colectivas, para formarse temática y políticamente desde sus conocimientos y experiencias territoriales.

Por otra parte, mediante el Fondo Rosa Elvira Cely para la atención de emergencia a mujeres y personas trans víctimas de violencias, logramos apoyar durante el 2023 un total de 82 casos de mujeres y personas trans jóvenes en 20 departamentos de Colombia, por un total de \$131.403.000. Los apoyos se destinaron para acompañamiento psicológico, alimentación, transporte, ropa y gastos de vivienda transitoria dadas las afectaciones vividas por situaciones de violencia política, intrafamiliar y por prejuicio. Además, se pudo apoyar en procesos de salud que garantizan los derechos sexuales y reproductivos, así como en asesorías jurídicas.

### **LIBERTAD Y DEMOCRACIA**

En el 2023 gracias a la continuación de algunos apoyos en el programa Libertad y Democracia, así como de la convocatoria abierta "Acuerpando mis derechos" del mes de

marzo, sumado a la alianza con Profamilia, se hicieron **82 apoyos**, en los énfasis temáticos de Derechos sexuales y reproductivos, Derechos LGBTIQ+, Un país libre de fundamentalismos, familias y participación política.

Gracias al **EQUALITY FUND** se apoyaron siete (7) nuevos planes de trabajo de Colectivas de Cartagena, Popayán, Villavicencio, Pasto, López de Micay, Medellín y Uribe en el que las colectivas se enfocaron en trabajar los derechos humanos de las familias y los derechos sexuales y reproductivos, estos planes de trabajo terminan en abril del 2024 y tienen los siguientes objetivos:

<b>EQUALITY FUND 2023</b>	
<b>COLECTIVA/ORGANIZACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<b>Corporación la canoa literaria Bolívar, Cartagena</b> <i>Proyecto: La escuela, mi entorno seguro</i>	Implementar la Estrategia Lúdico-Pedagógica Entornos Seguros en tres (3) instituciones etnoeducativas ubicadas en la Zona Norte de Cartagena durante el segundo semestre de 2023.
<b>Chicas poderosas capitulo Colombia Cauca- Popayán</b> <i>Proyecto: Memoria, familia y verdad</i>	Amplificar la visibilidad y alcance de los productos (Dos podcasts, 9 cápsulas y una serie fotográfica) de investigación fruto del proyecto Memorias, Familias y Verdad por medio de la difusión en espacios físicos y virtuales. Lo anterior en el contexto de la apropiación del capítulo de género del informe final de la Comisión de la Verdad. sobre familias Todo esto con el fin de poner en la agenda pública este tema tan relevante y dar una mirada más amplia a nociones sobre familias diversas, memoria, verdad y conflicto armado.
<b>Colectivo círculos Meta, Villavicencio</b> <i>Proyecto: Terapiados</i>	Fortalecer vínculos familiares de participantes de la comunidad de Villa Suarez, Villa Lorena, Vereda las Vegas del Guayuriba y Santa María Baja de Villavicencio, Meta; a través de la socialización de herramientas de crianza respetuosa, comunicación y cuidado propio y colectivo.
<b>Nodo centro red agroecología de Nariño Nariño, Pasto</b> <i>Proyecto: A cuidar cuidando: el camino del cuerpo colectivo</i>	Fomentar el autocuidado y cuidado familiar desde la base cuerpo-territorio para cuestionar los sistemas de opresión que se viven en lo personal, al interior de las familias y en el proyecto comunitario.
<b>Reviviendo la voz Cauca, López de Micay</b> <i>Proyecto: Unidad productiva agropecuaria para el rescate de la soberanía alimentaria de las familias y población diversa de las comunidades de San Antonio de Chuare y lanas pertenecientes al municipio de López de Micay</i>	Implementar dos unidades productivas agropecuarias en el corregimiento de San Antonio de Chuare y vereda Lana, del municipio de López de Micay; que proporcionen sustento alimentario con la cría de pollos de engorde y la siembra de hortalizas en huertas comunitarias, que mejoren su economía mediante la producción y comercialización de estos y que estos espacios productivos nos permitan abordar temas relacionados al cambio de paradigmas de las familias tradicionales.
<b>Corporación Habitante 13 Antioquia, Medellín</b> <i>Proyecto: Me place cuidarme</i>	Promover espacios seguros para la educación sexual desde la puesta en práctica del derecho al propio cuerpo, al placer y al autocuidado.
<b>Mujeres del desierto</b>	Promocionar los derechos sexuales, con información y conocimiento

<p><b>Uribia, La Guajira</b>  <i>Proyecto: Mujeres del desierto promoviendo la participación activa, nuestros derechos sexuales y reproductivos a través de nuestros saberes ancestrales con herramientas audiovisuales en nuestras comunidades wayuu</i></p>	<p>propio que permita la toma de decisiones informadas y responsables en materia de derechos sexuales, respetando nuestra cultura y cosmovisión en las comunidades Wayuu, con un enfoque diferencial para niños, niñas, jóvenes y mujeres, a través de la creación de cortos audiovisuales, podcasts y stop motion.</p>
---	---

Así mismo, presentamos los resultados de las cuatro (4) colectivas apoyadas por **INTERPARES** que tuvieron una segunda fase gracias al plan marco de tres años, en la que trabajaron por la defensa y exigibilidad de derechos de las personas LGBTIQ+ en territorios de Cauca, Tolima, Antioquia y Bogotá.

<b>INTERPARES 2023</b>	
<b>COLECTIVA</b>	<b>RESULTADOS</b>
<p><b>Colectivo Viraje: narrativas maricas transfeministas Popayán, Cauca</b>  <i>Proyecto: Escuela marica rural Interétnica</i></p>	<p>Realizaron encuentros interétnicos de formación y creación colectiva sobre disidencias sexuales y de género en la ruralidad, que reunió a personas de los municipios de Popayán, Piendamó, Totoró, Caldono, Santander de Quilichao, Villa Rica, Corinto, Miranda, Caloto y Toribío. La pertenencia étnico-racial de lxs participantes fue mixta, principalmente indígenas del pueblo Nasa, pueblo negro-afrodescendiente y campesinxs. La multiplicidad de procedencias y experiencias nutrió la reflexión sobre lo que significa ser marica, machorra y travesti en la ruralidad caucana, en un complejo contexto donde se entrecruzan las violencias comunitarias y armadas.</p>
<p><b>Memoria Trans Bogotá D.C</b>  <i>Proyecto: Escuela de Participación Popular: Laura Weinstein</i></p>	<p>Desarrollaron 10/12 módulos formulados de manera inicial, con alta presencia de personas trans, procesos trans colectivizados e insurgentes y expertos trans en diversas áreas de conocimiento. Lograron certificar a 30 personas con experiencia de vida trans en acciones de reconocimiento y defensa de derechos humanos, en clave trans y NB; por ende, fueron certificadas (13) trece trans-feminidades y/o mujeres trans, (10) diez trans-masculinidades u hombres trans y seis (7) personas que se reconocen dentro del espectro NB. Además, diseñaron un producto entregable como resultado del proceso formativo, sistematizaciones de experiencias, narrativas y procesos metodológicos.</p>
<p><b>Tejedoras de la imagen Medellín, Antioquia</b>  <i>Proyecto: II Encuentro de Tejedoras de la imagen: sanando el cuerpo-territorio</i></p>	<p>Realizaron el encuentro entre mujeres realizadoras diversas ancestralmente, donde lograron los objetivos de sanar, expresar y dialogar sobre sus heridas como mujeres, pero también como las diferentes violencias que han sufrido como pueblos originarios y que se actualizan con los procesos de colonización contemporáneos, este contexto se relaciona con las violencias que como mujeres y comunidades diversas viven en sus territorios. Cumplieron con los objetivos de encontrarse desde diversos territorios para acompañar los procesos de sanación, reflexionar sobre ellos y proyectar el trabajo conjunto desde el audiovisual y cine de pueblos originarios. El relevo generacional es uno de los puntos a destacar en este encuentro, ya que las demás chicas quieren asumir este compromiso de llevar liderazgo de manera horizontal y formarse en temas de derechos y tratar de que Tejedoras no solo sea un encuentro sino una escuela y un grupo de investigación a futuro.</p>

<p><b>Colectivo Arte de Ser Ibagué, Tolima</b>  <i>Proyecto: Promoviendo los derechos sexuales y reproductivos de las personas LGBTIQ+ al interior de las cárceles: Complejo Carcelario Coiba Picaleña de la ciudad de Ibagué y en la cárcel Dos Quebradas de Pereira</i></p>	<p>Desarrollaron los talleres en los centros penitenciarios de Coiba Picaleña, Tolima, Dosquebradas, Risaralda y también en Guaduas, Cundinamarca. Estos espacios fueron una conversación constante sobre qué elementos son esenciales para la exigencia de los derechos sexuales y reproductivos en mujeres privadas de la libertad y a su vez, un ejercicio de autorreconocimiento de cómo son vulnerados sus derechos. Además de enseñarles las herramientas jurídicas esenciales, llevaron a cabo un espacio de socialización con el personal administrativo del centro penitenciario de Dosquebradas con el fin de informar sobre los derechos que tienen las mujeres privadas de la libertad. También, lograron identificar, gracias a derechos de petición, que persisten las enfermedades de transmisión sexual, dado a que no existe una implementación de política consciente y diferencial que permita mitigar este tipo de enfermedades al interior de los centros penitenciarios.</p>
---	--

Por su parte, gracias al apoyo de **WELLSPRING** se dio continuidad en el apoyo a cuatro (4) colectivas que trabajaron alrededor de la diversidad sexual y de género durante el 2022 a partir del trabajo que realizaron en territorios como Valle del Cauca, Quindío y la Región Pacífica, en los que abordaron diferentes estrategias alrededor de los derechos LGBTIQ+ y del fortalecimiento de capacidades de quienes integran los colectivos.

WELLSPRING LGBTIQ+ 2023	
COLECTIVA	RESULTADOS
<p><b>Movimiento de Mujeres Unidas, Diversas y Empoderadas MUDE Palmira, Valle Del Cauca</b>  <i>Proyecto: Trans-formando realidades</i></p>	<p>Trans-Formando Realidades se ha convertido en un espacio que las mujeres trans del municipio de Palmira perciben como seguro y libre para ellas, trabajando de manera mancomunada para cumplir un mismo objetivo, donde sobresalen las capacidades de cada una y su autopercepción de ha visto modificada. Con el apoyo de la facultad de fisioterapia de la universidad Santiago de Cali sede Palmira, se acompañan y brindan talleres de formación referente al cuidado del cuerpo, la ergonomía del mismo, salud mental y actividades sobre la prevención y factores de riesgo del consumo de sustancias psicoactivas. En otra fase artística-cultural, se articularon con la Universidad Pontificia Bolivariana seccional Palmira, para llevar a cabo capacitaciones, orientación y perfeccionamiento de la obra teatral "DIARIO DE UNA TRANS", la cual tuvo una gran acogida y se logró llevar a escenarios locales, además de implementar diversas puestas en escena como coreografías, performances entre otros donde se reflejan las vivencias y experiencias de las mujeres trans, pero sobre todo la apertura de espacios que históricamente negados, para las vidas trans.</p>
<p><b>Videopandilleros Cali, Valle Del Cauca</b>  <i>Proyecto: Semilla de girasol</i></p>	<p>Lograron la adquisición de equipos como cámara, boom, el disco duro y memorias SD, y hacer camisetas exclusivas del colectivo para una mayor identificación para la creación y representación. También desarrollaron la línea de formación en montaje, dirección de actores y marketing digital para los integrantes del colectivo y adquirieron herramientas digitales profesionales como canva y google para la cualificación de los contenidos. De esta línea, lograron realizar reel de presentación del colectivo, portafolio artístico y un video clip musical, sumado al contenido que postearon en redes sociales con mayor calidad y alcance.</p>

<p><b>Ítaca Laboratorio</b>  <b>Armenia, Quindío</b>  <i>Proyecto: Activismo y pedagogía sobre violencias basadas en género</i></p>	<p>Desarrollaron encuentros comunitarios, dialógicos y presenciales con mujeres diversas de distintos lugares del Quindío (Calarcá, Montenegro, Génova, Armenia), de distintos sectores, edades y características. Los temas de estos encuentros fueron sobre reconocimiento de las violencias de género y herramientas para enfrentarlas, formas de cuidado individual y colectivo y redes de apoyo. También activaron un podcast y realizaron tres episodios en los que, de la mano de otras invitadas, charlaron sobre 1. Por qué seguimos hablando sobre violencias de género, feminismos y activismos. 2. Violencia política contra las mujeres, entendiendo que lo personal es político, y 3. Amor, libertad y autonomía afectiva. Y realizaron contenidos de difusión para redes sociales sobre estas temáticas.</p>
<p><b>Red de mujeres trans afro del pacífico- DOROTY</b>  <b>Región Pacífica-Colombia</b>  <i>Proyecto: Trans-formando imaginarios</i></p>	<p>Lograron acompañar de manera sensible y responsable a 28 personas en la región en los departamentos como Chocó, Valle Del Cauca, Cauca y Nariño. Inicialmente propusieron acompañar y apoyar 30 personas trans en sus procesos de cedulación, pero por temas económicos y las variables lograron acompañar 28 procesos, los cuales son muy significativos, entendiendo que como personas trans que el documento de identidad se encuentre con el nombre y componente de sexo con el cual se identifican es un gran logro en la exigibilidad de derechos.</p>

De igual forma, también con el apoyo de **WELLSPRING** se renovó el apoyo directo a Las Parceras – Red Feminista de Acompañamiento de Abortos y se invitó a presentar un nuevo plan de trabajo a once (11) de las colectivas que el año anterior trabajaron alrededor de la defensa de los Derechos sexuales y reproductivos, la educación sexual integral, el derecho al placer, derecho al aborto y la autonomía sobre los cuerpos, los cuales cierran en abril del 2024 y tienen los siguientes objetivos:

<b>WELLSPRING DSYR 2023</b>	
<b>COLECTIVA/ORGANIZACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<p><b>Las Parceras – Red Feminista de Acompañamiento de Abortos Bogotá</b>  <i>Proyecto: Entre nosotrxs nos cuidamos y nos acompañamos</i></p>	<p>Acompañar y entregar información desde una perspectiva feminista a mujeres, jóvenes, niñas, transmasculinidades y personas no binarias con posibilidad de abortar que se encuentren en el país, para que puedan acceder a un aborto libre, seguro y feminista.</p>
<p><b>Polinecias Soacha, Cundinamarca Bogotá, localidad de Bosa</b>  <i>Proyecto: Sexual-mente</i></p>	<p>Fortalecer las capacidades de líderes y lideresas jóvenes y adolescentes del municipio de Suacha a partir del arte para crear estrategias que permitan abordar los derechos sexuales y reproductivos desde una perspectiva del cuidado de la salud mental sin prejuicios.</p>
<p><b>Organización de jóvenes palenqueras futuros de BENKOS Y WIWA Mahates, Bolívar</b>  <i>Proyecto: Pañuelos verdes en palenque: socialización de las perspectivas del aborto en Colombia, empoderamiento y aceptación</i></p>	<p>Implementar un programa integral de formación dirigido a jóvenes de la comunidad Palenquera, sobre la despenalización del aborto según la sentencia C-055 del 2022, como un mecanismo para prevenir abortos clandestinos; así como generar empoderamiento y educación sexual en las mujeres de San Basilio de Palenque. Además, se buscará sensibilizar en cuanto a la población LGBTIQ+, teniendo en cuenta que esta es una comunidad en donde se rechaza y discrimina rotundamente a las personas pertenecientes a esta población, es por ello que actualmente nadie se ha reconocido públicamente como miembro de este grupo en Palenque.</p>

<p><b>Mujeres Resistiendo</b>  <b>Buenaventura, Valle del Cauca</b>  <i>Proyecto: Que nuestra historia no vuelva a pasar</i></p>	<p>Promover estrategias de comunicación y sensibilización en torno al acceso seguro de la IVE en el marco de los derechos sexuales y reproductivos.</p>
<p><b>IRADIA, la radio independiente hecha por mujeres del norte del Cauca</b>  <b>Santander de Quilichao, Cauca</b>  <i>Proyecto: ¡El cuidado será comunitario o no será!</i></p>	<p>Generar espacios de diálogo comunitario en torno a la salud sexual y reproductiva que integren a niñas, niños, adolescentes, jóvenes, docentes y familias del resguardo indígena de Tóez.</p>
<p><b>Corporación Mujeres Libres Bogotá</b>  <i>Proyecto: ¡Lo que no se conoce, no se exige! Plan de capacitación sobre derechos sexuales y reproductivos para mujeres, hombres trans y personas no binarias privadas de la libertad a nivel nacional</i></p>	<p>Promover la garantía de los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres, hombres trans y personas no binarias privadas de la libertad en cinco cárceles del país, a través de la información, capacitación y visibilización de las vulneraciones que enfrentan, mediante la realización de un taller y la redacción de un informe que destaque los hallazgos y recomendaciones para mejorar las condiciones de salud y dignidad en estos contextos.</p>
<p><b>Asociación de Mujeres por la Paz con Justicia Social Las Manuelitas</b>  <b>Popayán, Cauca</b>  <i>Proyecto: Círculos de derechos en educación sexual integral</i></p>	<p>Crear espacios dialógicos para mujeres en proceso de reincorporación, sus familias y mujeres de comunidad, enfocados a la menstruación consciente, promoción y defensa de los derechos sexuales y reproductivos para el fortalecimiento de la autonomía y el disfrute de sus cuerpos.</p>
<p><b>Colectivo de Mujeres Tiempo de la Unión</b>  <b>Tolú Viejo, Sucre</b>  <i>Proyecto: Mochileras por el derecho a decidir</i></p>	<p>Fundamentar la propuesta de mochileras a través de una segunda etapa de visibilización y exigibilidad, que vincule a las mujeres de las zonas periféricas en el acceso a la información acerca de nuestros derechos sexuales y reproductivos, en el municipio de Tolú Viejo, San Onofre y Coloso, del departamento de Sucre.</p>
<p><b>Asociación de Mujeres Emprendedoras Por El Medio Ambiente (MEPEMA)</b>  <b>Chita, Boyacá</b>  <i>Proyecto: Habitar el placer</i></p>	<p>Fortalecer por lo menos a 25 mujeres diversas del municipio de Chita en temas de prevención de violencia sexual y derechos sexuales y reproductivos.</p>
<p><b>Memorias queer</b>  <b>Cali, Valle del Cauca</b>  <i>Proyecto: Yo política: ¡hablemos de lo que no se habla!</i></p>	<p>Fomentar espacios de reflexión y socialización de narrativas positivas sobre derechos sexuales y reproductivos en el sector de Siloé de Cali.</p>
<p><b>Colectiva Wainpirai</b>  <b>Barrancas, La Guajira</b>  <i>Proyecto: Fórmate pa' que no te coman con cuentos</i></p>	<p>Fortalecer los conocimientos de mujeres jóvenes de los municipios de Barrancas y Hatonuevo, sobre sus derechos sexuales y reproductivos con el abordaje integral de instrumentos e instancias jurídico-políticas, para fortalecer su liderazgo como mujeres jóvenes wayuu y afro-campesinas.</p>

Con el apoyo de **Open Society Foundation** se da continuidad al apoyo de ocho (8) colectivas y organizaciones de los territorios de Córdoba, Bolívar, Valle del Cauca y Chocó a quienes se les solicita

un nuevo plan de trabajo enfocados en la participación política de las mujeres y personas trans jóvenes desde el fortalecimiento de los procesos colectivos, de los liderazgos y de las acciones de incidencia territoriales. Dichos planes de trabajo finalizan en marzo de 2024 por lo que se presentan los siguientes objetivos:

OPEN SOCIETY FOUNDATION	
COLECTIVA/ORGANIZACIÓN	OBJETIVOS
<p><b>Corporación Feminista Caribeños</b>  <b>Montería, Córdoba</b>  <i>Proyecto: Transhabitando la ciudad</i></p>	<p>Fortalecer los procesos de activismo y liderazgos de las personas trans y sexo-género diversas de la ciudad de Montería para cambiar los imaginarios colectivos en torno a esta población y lograr habitar de forma segura la ciudad sin ser estigmatizadas.</p>
<p><b>Mujeres sobre ruedas, Fundación de mujeres con discapacidad</b>  <b>Cartagena, Bolívar</b>  <i>Proyecto: Narrar la discapacidad, reeducar la mirada</i></p>	<p>Contribuir a disminuir el capacitismo a partir del desmonte de fundamentalismos en torno a la discapacidad a través de un proceso de reconstrucción, promoción y difusión de narrativas sobre a diversidad e inclusión en el distrito Cartagena de Indias.</p>
<p><b>Colectiva de mujeres palenqueras Semillas de Wiwa</b>  <b>San Basilio de Palenque, Bolívar</b>  <i>Proyecto: Voces de libertad</i></p>	<p>Habilitar espacios para la escucha y la formación de las mujeres jóvenes y/o los integrantes de la comunidad LGBTQ+ acerca de los derechos sexuales y reproductivos, visibilizando sus apuestas desde su derecho al placer y disfrute del cuerpo; así como la promoción y defensa de una educación sexual integral.</p>
<p><b>Fundación Movimiento de Mujeres Unida, Diversas y Empoderadas-MUDE</b>  <b>Palmira, Valle del Cauca</b>  <i>Proyecto: Encuentro Juvenil: mujeres negras en resistencia</i></p>	<p>Gestar un encuentro regional en el cual las mujeres negras jóvenes fortalezcan su liderazgo a partir de espacios pedagógicos donde se identifiquen y socialicen herramientas para la exigibilidad de derechos y la participación social y política.</p>
<p><b>Videopandillerxs</b>  <b>Cali, Valle del Cauca</b>  <i>Proyecto: Tejiendo el puente marica</i></p>	<p>Promover la libertad y la democracia en la población LGBTQ+ a través de la formación, difusión y creación de contenido audiovisual con perspectiva de género, afrofeminista y disidente.</p>
<p><b>Colectiva Mnemosine Forjando Ciudadanías</b>  <b>Cali, Valle del Cauca</b>            Proyecto: ¿existe y es violencia!: visibilizando la violencia política hacia las mujeres y la población LGBTQ+</p>	<p>El proyecto "Existe y es violencia" en esta segunda fase tiene como objetivo contribuir en la identificación de la violencia política basada en género (de ahora en adelante VPBG) en la esfera pública y visibilizar el impacto de este tipo específico de violencia en la vida de las mujeres.</p>
<p><b>Colectiva Mujeres Resistiendo Buenaventura, Valle del Cauca</b>  <i>Proyecto: Desaprender para aprender los temas de género en la conversa social y política</i></p>	<p>Fortalecer liderazgos juveniles en torno a la prevención de VBG y al acceso de rutas de atención con actores estratégicos e incidentes de la ciudad de Buenaventura.</p>

<p><b>Red Juvenil de Mujeres Chocoanas</b>  <b>Quibdó, Chocó</b>  <i>Proyecto: voces de mujeres jóvenes y diversas hacia una agenda de paz con acción oportuna para una vida libre de violencia de género – SOMOSPAZ</i></p>	<p>Promover e impulsar la construcción y consolidación de la agenda política de las mujeres jóvenes y diversas para Paz Acción Oportuna de una Vida Libre de violencia de Género – SOMOSPAZ.</p>
--	--

En el marco del proyecto **ON THE RIGHT TRACK**, iniciativa financiada por la Open Society Foundation y realizada junto con la alianza de Fondos de mujeres latinoamericanos y con fondos europeos; se dio continuidad a nueve (9) colectivas que venían siendo apoyadas anteriormente y se solicitaron propuestas a tres nuevas colectivas, a saber, Son Prietas en Quibdó, Chocó organización que permite a las artistas chocoanas, crear productos de manera segura y libre dignificando el lugar de las mujeres negras en el medio artístico; el Colectivo Cinenshute plataforma cultural y artística, inter y transdisciplinaria que fomenta la inclusión y la participación de las mujeres, de las diversidades sexuales y étnicas, y de las personas jóvenes, desde la herramienta audiovisual en Pereira Risaralda y, por último, ÁCIDA una publicación feminista, revista de mujeres del suroccidente colombiano que moviliza pensamiento feminista en Popayán, Cauca.

OTRT 2023	
COLECTIVA/ORGANIZACIÓN	RESULTADOS
<p><b>Colectiva Feministas Chinas Berriondas</b>  <b>Duitama, Boyacá</b>  <i>Proyecto: Anudando algunas experiencias de mujeres, diversidades y feministas en boyacá: un acercamiento a los fundamentalismos</i></p>	<p>Se visibilizó la memoria de las mujeres, personas disidencias del sistema sexo-género y feministas en Boyacá contra los fundamentalismos por medio de la creación de entrevistas y cortos audiovisuales. Se amplió el reconocimiento de la colectiva con la realización de la Convención en Duitama, donde se socializó el proceso de investigación sobre los fundamentalismos. Con la actividad "la toma callejera, la calle es nuestra" donde se expusieron en las calles de Duitama nueve (9) frases que fueron seleccionadas a partir de las entrevistas y convertidas en 450 carteles y en stickers. A nivel organizativo reconocieron las formas en las que cada persona enfrenta los fundamentalismos y cómo sumar a una lucha común.</p>
<p><b>Son Prietas</b>  <b>Quibdó, Chocó</b>  <i>Proyecto: Narrativas afro-futuristas (una juntanza por territorios libres de fundamentalismos)</i></p>	<p>Se amplió y visibilizó el crecimiento de la participación de las mujeres en el rap con los talleres en producción, creación artística y ensamble musical. 12 artistas femeninas de tres generaciones diferentes se reunieron en la composición de una (1) canción y video de mujeres chocoanas en contra los fundamentalismos, la cual tuvo más de un millón de reproducciones en diferentes plataformas. Se logró crear, producir y distribuir a nivel nacional e internacional 2 piezas audiovisuales que narran las luchas de las mujeres afro, la garantía de su derecho a expresarse libremente. Fortalecieron las alianzas con otras organizaciones del territorio. Resultado del proceso de los talleres y creación colectiva nacieron 8 diferentes proyectos artísticos de mujeres negras con una conciencia social fuerte.</p>



<p><b>MINE Escuela Audiovisual de Peón</b>  <b>Corregimiento el Peón, Valle del Cauca</b>  <i>Proyecto: "Abonar la memoria para sembrar el camino: fortalecimiento étnico-territorial en la comunidad de Peón, Valle del Cauca"</i></p>	<p>60 mujeres jóvenes y adultas afrodescendientes, indígenas y mestizas que hacen parte del Consejo de Comunidades Negras LA MINA, intercambiaron conocimientos y saberes en el Encuentro Intergeneracional creando nuevas percepciones sobre el territorio étnico racial y de género. 10 personas estuvieron capacitadas en metodología de cartografía comunitaria con acercamiento a la historia afrodiaspórica; 10 auto relatos acompañados de creaciones de tejido en trapillo; y la memoria de 2 entrevistas individuales, logrando incentivar la recuperación de saberes y prácticas ancestrales de cuidado del territorio y motivar la protección de la diversidad socioecológica de Peón, para fortalecer el arraigo y el sentido de pertenencia al territorio compartido. Se visibilizó el trabajo de la colectiva con la presentación del corto documental "Peón, territorio que se narra" permitiendo fortalecer los procesos locales.</p>
<p><b>FAVIDESC Asociación de Familiares y Víctimas de Desaparición Forzada en el Caquetá</b>  <b>Florencia, Caquetá</b>  <i>Proyecto: Empoderamiento y formación a mujeres y diversidades sexuales en la defensa de derechos y la erradicación de los fundamentalismos en el municipio de Doncello -Caquetá.</i></p>	<p>15 mujeres jóvenes, adolescentes y niñas, 7 mujeres adultas y 5 hombres de Caquetá fueron formadas y empoderadas en el reconocimiento de sus cuerpos, en transformar prejuicios y estereotipos alrededor de la sexualidad y la diversidad sexual en las mujeres de la comunidad y, en ser garantes de sus DSYR a través de la formación en temas de derechos, diversidad sexual y género. Se fortaleció a las personas integrantes de la asociación en conocimientos sobre los fundamentalismos.</p>
<p><b>ÁCIDA una publicación feminista</b>  <b>Popayán, Cauca</b>  <i>Proyecto: Corpóreas</i></p>	<p>7 mujeres jóvenes indígenas, 6 mujeres trans jóvenes, adultas y afrodescendientes llevan a cabo el proceso de construcción de las historias de vida de mujeres diversas, cuyos liderazgos han sido fundamentales en el accionar político en el suroccidente colombiano, y se visibilizan por medio de la edición especial Corpóreas, haciéndole frente a los fundamentalismos desde otras maneras de auto reconocerse e incidir desde las corporalidades. Se incide en aproximadamente 600 personas jóvenes y adultas con la entrega de la Revista Corpóreas en una versión digital y con la impresión de 200 ejemplares.</p>
<p><b>MUDE (Fundación Movimiento de Mujeres Unidas, Diversas y Empoderadas)</b>  <b>Palmira, Valle del Cauca</b>  <i>Proyecto: Escuela AFROFEMINISTA Y ANTIRRACISTA "OLIVITA ARBOLEDA"</i></p>	<p>25 mujeres jóvenes, infancias, adultas y trans de Palmira convergen para sanar, resistir y aprender en la Escuela Afrofeminista y antirracista, la cual logran certificar en alianza con la Universidad. Se empoderó a las mujeres de la Escuela para enfrentar problemas y violencias cotidianas que atraviesan, con la socialización y activación de la ruta de discriminación racial. Se crea el primer Himno afrofeminista en Colombia desde un ejercicio de sanación y escritura entre todas las participantes, mujeres negras quienes pudieron dejar sus sentires sobre su lucha y realidades, y, con todo esto avanzar en la lucha contra los estigmas y discursos racistas coloniales que se han normalizado en la sociedad. Se logran alianzas con organizaciones de carácter nacional.</p>

<p><b>Colectiva La Caracola Tunja, Boyacá</b> <i>Proyecto: Sexualidad Sin Fundamentalismos</i></p>	<p>45 mujeres adolescentes, 15 mujeres jóvenes, 24 niños y adolescentes hombres, 1 hombre trans y 5 personas de género fluido, estudiantes de zonas rurales, urbanas y mujeres y disidencias barriales, lograron investigar, experimentar, diseñar y escribir <i>La guía por la autonomía sexual y reproductiva</i> como resultado de implementación de los talleres participativos, para adoptar una educación sexual integral con enfoque de derechos, haciéndoles frente a los fundamentalismos. Las 90 personas participantes del proyecto, entre los que se encuentran población LGBTIQ+ y con discapacidad, a las 15 mujeres Barriales y a 27 docentes fortalecieron sus conocimientos en DSYR con la socialización de la guía y con 2 nuevas publicaciones, 27 guías para docentes y 120 guías para adolescentes "Prevención es Información". Se amplió el alcance de la línea de atención en cuanto a asesoramiento y acompañamiento en VBG e IVE en Boyacá.</p>
<p><b>Más que rosa San Juan Nepomuceno, Bolívar</b> <i>Proyecto: Sexualidad sobre la mesa</i></p>	<p>Lograron alianzas con 3 instituciones educativas de San Juan Nepomuceno para formar a directivas, docentes y estudiantes en DSYR, trato igualitario y derechos de la comunidad LGTBIQ+. Mujeres jóvenes y personas trans de 9, 10 y 11, se forman en temas fundamentales relacionados con los DSYR en la Escuela de formación verdades y mitos sobre la sexualidad. 187 personas de la comunidad fueron sensibilizadas con la serie de PODCAST ZAPATEANDO EL PUDOR en temas alusivos al acoso que viven las mujeres y personas LGTBIQ+ en los escenarios laborales, escolares, en las calles. Se incluyeron a la colectiva, jóvenes del semillero entre los 13 y 18 años, para darle continuidad al proceso y potenciar nuevos liderazgos.</p>
<p><b>Nepono Werara Quibdó, Chocó</b> <i>Proyecto: Karidhe</i></p>	<p>62 personas entre mujeres Embera, personas trans, jóvenes y adultos, participaron en el Encuentro Karidhe con distintos grupos de danza del casco urbano del municipio de Quibdó, generando un espacio para encontrarse personas con diferentes orientaciones sexuales aceptándose desde la diversidad y desde los saberes propios del pueblo Embera. Con la Escuela de formación Nepono Werara conformada por mujeres Embera de diferentes edades han logrado fomentar el liderazgo juvenil y empoderar al próximo recambio generacional. Además se avanzó en el reconocimiento de los derechos de las mujeres indígenas y personas de la comunidad LGTBIQ, de 10 comunidades indígenas asentadas en las zonas periféricas de Quibdó.</p>
<p><b>Colectivo Cinenshute Pereira, Risaralda</b> <i>Proyecto: DISRUPTIVA INMERSIVA: Nuevas narrativas para un mundo sin fundamentalismos</i></p>	<p>Se logró poner en el centro del proceso investigativo las voces de las mujeres jóvenes lesbianas y bisexuales de Pereira para denunciar las violencias ejercidas en su contra y los discursos fundamentalistas utilizados que discriminan e invalidan sus experiencias. Se generaron 7 entrevistas semiestructuradas que permitieron un análisis en el que se resaltan los estereotipos asociados a las mujeres lesbianas y bisexuales. Además, 40 personas sensibilizadas con las cinco cápsulas y una experiencia inmersiva donde expusieron las diferentes experiencias vividas por las mujeres lesbianas y bisexuales donde se recogieron las reflexiones, sentires e impresiones de las personas espectadoras.</p>

<p><b>Red Rojo y Violeta</b>  <b>Bucaramanga, Santander</b>  <i>Proyecto: ¡Frente a la violencia fundamentalista, una mirada feminista!</i></p>	<p>11 mujeres se formaron en el ciclo de talleres de experimentación fotográfica (en el cual se contó con el MODEP Bogotá para realizar apoyo en el taller de personas con habilidades diversas) para potenciar sus capacidades en la realización de las entrevistas alrededor de los impactos de los fundamentalismos religiosos en la vida de las mujeres y disidencias sexuales en Bucaramanga, y cómo se hace resistencia a los mismos, a través de la producción del documental ¿dios o yo? La otra mirada: cuerpos en resistencia. También, 50 personas impactadas con el diálogo en torno a los fundamentalismos generado en la proyección de lanzamiento del documental.</p>
<p><b>Colectiva Revolución de Vida</b>  <b>Valledupar, Cesar</b>  <i>Proyecto: Woman games: cerrando brechas</i></p>	<p>Se formaron mujeres jóvenes y adultas de Valledupar en temas de videojuegos y tecnología, con reflexiones alrededor de las representaciones de los cuerpos femeninos en los videojuegos que son hipersexualizadas y refuerzan la objetificación y reproducen estereotipos de sexo y género. Se avanzó en la proyección de la sala de videojuegos con un espacio para streamear y dar a conocer lo que desde woman games están realizando en Valledupar. Se visibilizó que es mínima la participación de mujeres en escenarios de tecnología y videojuegos y ampliar su participación, asistiendo torneo Gamer de Expo Mobile, en el robotjam (Evento de gamificación de robótica) y en la liga de robótica México, en un escenario mayoritariamente de hombres.</p>

Gracias al apoyo de **FORD FOUNDATION** se dio continuidad a cinco (5) colectivas quienes presentaron sus planes de trabajo según el contexto territorial donde realizan sus activismos, por la construcción de paz, la defensa del territorio, participación política y liderazgos de las mujeres jóvenes.

FORD 2023	
COLECTIVA/ORGANIZACIÓN	RESULTADOS
<p><b>MUDE (Fundación Movimiento de Mujeres Unidas, Diversas y Empoderadas)</b>  <b>Palmira, Valle del Cauca</b>  <i>Proyecto: Revolución paz-cífica: sonidos de resistencia</i></p>	<p>Se llevaron a cabo espacios de encuentro que les permitiera a las mujeres pensarse sus existencias y vivencias desde sus cuerpos negros, posibilitando el reconocimiento de las violencias basadas en género de una manera interseccional para así adquirir herramientas para su prevención, llevando a resignificar todos esos actos violentos que han vivido, reconociendo que estas mujeres son atravesadas por las violencias basadas en género, el racismo y la discriminación por orientación sexual e identidad de género. Se logró generar contra-narrativas que contribuyen a la erradicación y/o superación de los fundamentalismos, por medio de la escritura y la composición musical donde plasmaron el sentir de las mujeres negros, diversas y disidentes de género, dando como resultado 3 producciones "Himno afrofeminista", "Yo soy el cabello afro" y por último "Decidiendo en libertad". Se hizo una gira de conciertos antirracista donde tuvieron la oportunidad de participar en diferentes espacios conmemorativos a los pueblos negros, como el primer concierto antirracista y afrofeminista dentro de un festival palmirano como lo es "Festival Ricardo Nieto".</p>

<p><b>El Cuarto Mosquetero</b>  <b>Guayabero, Meta</b>  <i>Proyecto: Aportar a la construcción de paz y erradicación de violencias basadas en género desde las redes de comunicación de El Cuarto Mosquetero</i></p>	<p>Desde el proceso de reporteritos y reporteritas populares y la Escuela Itinerante de Comunicación Campesina, lograron que niños, niñas, jóvenes y campesinos/as aprendieran de comunicación alternativa y popular, mientras también se formaban en temas de género, paz y defensa del territorio. Se adelantó un foro de comunicaciones y actividades en el marco del octavo aniversario del Cuarto. Se llevó a cabo la segunda versión del Mosquetero Fest II, Se adelantó y publicó una investigación periodística con los y las campesinas de la región del Guayabero: Hambre e incertidumbre en territorios cocaleros. Seguidamente, se publicó la segunda parte de la investigación: crisis, desarraigo y hambre, en el Guayabero nadie compra coca. Se adelantó la investigación, trabajo de campo y la producción, de las siguientes investigaciones: Iniciativas de paz firmante y campesinado en el sur del Meta y el Guaviare: documental de mujeres narradoras de la Orinoquía. Salud mental en las mujeres firmantes de paz. Firmantes de paz lisiados de guerra, con enfermedades de alto costo o adultos mayores: garantías y acceso a sus derechos. Estos trabajos periodísticos han recibido premios nacionales de documental y han sido ampliamente difundidos por su calidad periodística.</p>
<p><b>Jóvenes por la defensa del territorio – JODETE</b>  <b>Támesis, Antioquia</b>  <i>Proyecto: Haceres y saberes feministas: pensamiento y acción colectiva para la defensa del territorio</i></p>	<p>Lograron fortalecer organizaciones campesinas, especialmente con el desarrollo de los Encuentros de Escuelas Campesinas de Agroecología, en los cuales se desarrollaron actividades para compartir experiencias y el trabajo en “convite” en el que participaron, jóvenes, campesinos y campesinas de los territorios y además se permitió la orientación del trabajo de las escuelas campesinas en cada municipio. Participaron en la Escuela de Monitoreo Biocultural Comunitario de la Cuenca del Río Cauca, lo que les aportó no sólo, conocimientos sobre el monitoreo sino en la colectivización de la experiencia y la conformación de red. Se visibilizó la serie animada Historias Quebradas, en el marco de la campaña Quítale la Máscara, con 7 proyecciones en el exterior y 4 a nivel nacional. Se lograron realizar los Círculos de Mujeres, permitiendo fortalecer la participación de las integrantes con miras a consolidar el grupo objetivo de la escuela de mujeres.</p>
<p><b>Nepono Werara</b>  <b>Quibdó, Chocó</b>  <i>Proyecto: Dayi Drua (nuestro territorio)</i></p>	<p>Lograron el intercambio de saberes, donde las jóvenes de Nepono y los líderes de territorio compartieron experiencias sobre cómo son sus comunidades, espacios de protección y lugares sagrados muy similares a los que están en la comunidad de Mondo del pueblo Katio en el municipio de Tadó donde realizó este primer momento. Diseñaron las rutas para el recorrido de réplicas en 3 comunidades indígenas del departamento del Chocó. A través de las voces de los mayores dieron una contextualización de cuál es la problemática de su comunidad, la pérdida de la lengua materna y la desvalorización del conocimiento de los mayores está dejando una generación sin recuerdos de sus raíces e identidad, a través de una educación propia están incentivando a los jóvenes a cuidar la madre tierra y reaprender la ley de origen que los rige. Crearon alianzas importantes con los gobernadores, cabildos y aguaciles de estos territorios.</p>

<p><b>Fundación Mujeres Sobre Ruedas</b>  <b>Cartagena, Bolívar</b>  <i>Proyecto: Cuento mi verdad, mi verdad cuenta</i></p>	<p>Lograron poner sobre la mesa en diferentes escenarios el debate de ¿Dónde se encuentra la mujer con discapacidad en las narrativas del conflicto armado?. A través de las publicaciones de las revistas, los podcast y audiovisuales las mujeres que participaron en todo el proceso sintieron que son parte de la memoria colectiva del país, que sus historias también importan, que el reconocimiento de sus narrativas por años invisibilizadas servirá como un puente para que otras mujeres se animen a contar su verdad. Se llevó a cabo la creación y producción de las revistas en sus diferentes formatos, la producción del audiovisual y los podcasts compilando los productos de la primera fase (Entrevistas), diseño y diagramación. Y se realizaron los eventos de lanzamientos, de promoción, difusión y circulación de todos los materiales, inicialmente en el territorio de El Carmen de Bolívar con las mujeres participantes y organizaciones de mujeres que trabajan el tema de construcción de paz y finalmente un evento de lanzamiento en la ciudad, con organizaciones de mujeres y feministas.</p>
--	---

### Convocatoria “Acuerpando mis derechos”

En marzo de 2023 se abrió la convocatoria “Acuerpando mis derechos” en el marco del programa Libertad y Democracia en la que se convocó a colectivas y organizaciones de mujeres y personas trans jóvenes de Colombia a presentar iniciativas que tuvieran como énfasis la promoción y defensa de los derechos sexuales y reproductivos; la autonomía de los cuerpos; el derecho al aborto; el derecho al placer y disfrute del cuerpo; la promoción y defensa de una educación sexual integral; promoción y defensa de los derechos de las personas LGBTIQ+; el derecho a vivir sin prejuicios, estigmas y violencias en razón de la orientación sexual o identidad de género.

A esta convocatoria se presentaron 281 propuestas de 29 departamentos, la mayoría de estas aplicaciones fueron en el Valle del Cauca, Antioquia, Cundinamarca, Bolívar, Nariño, Cauca y Bogotá. Dentro de las organizaciones que se identifica que 110 cuentan con personería jurídica y 171 son colectividades sin esta figura legal. Desde Lunaria se preseleccionaron 28 iniciativas para el equipo de jurades, quien seleccionó a veintiún (21) ganadoras las cuales desarrollaron sus propuestas entre los meses de junio y noviembre de 2023 siendo apoyadas gracias a los recursos de Wellspring, Equality Found y Fokus.

WELLSPRING LGBTIQ+ 2023	
COLECTIVA/ORGANIZACIÓN	RESULTADOS
<p><b>Emperadoras de la champeta</b>  <b>Cartagena, Bolívar</b>  <i>Proyecto: Las emperadoras de la champeta aleteando por nuestros derechos</i></p>	<p>Dividieron el desarrollo del proyecto en tres fases, la primera fue formativa acerca de todo el tema LGBTI+ y sobre violencias basadas en género, la segunda parte fueron talleres de composición en los que escribieron y produjeron canciones con base en lo aprendido y la fase final fue la socialización con niños, niñas y jóvenes en distintos lugares de Cartagena, en la que realizaron una estrategia de comunicaciones que incluyó visitar diferentes medios como prensa y radio así como una difusión amplia en redes sociales sobre el proyecto y los contenidos de las canciones que previamente fueron plataformadas para mayor divulgación.</p>

<p><b>Escuela artística para la sanación trans</b>  <b>Medellín, Antioquia</b>  <i>Proyecto: Escuela artística para la sanación trans</i></p>	<p>Lograron desarrollar la metodología de Sanación – Creación con 15 personas con experiencia de vida trans (3 talleristas permanentes, 1 tallerista saberes ancestrales, 1 tallerista y cocinera, 1 tallerista y vestuarista, 1 apoyo audiovisual, 1 apoyo técnico y logístico, 7 participantes). Se presentó la obra ‘Trazos Cauterizados’ el 28 de octubre de 2023. Se realizó una olla comunitaria (30 de septiembre de 2023) con la Red Popular Trans; y, actualmente se está adelantando un video con las memorias de este primer periodo de la Escuela.</p>
<p><b>Fundación los Colibríes Montes de María</b>  <b>Chalán, Sucre</b>  <i>Proyecto: Juntanza y diversidad Chalanera</i></p>	<p>Aportaron insumos para el fortalecimiento de los procesos organizativos, comunitarios y diversos en el municipio y como aliadas y aliados de Colibríes desde la línea estratégica de Juntanza y Diversidad Chalanera y la participación especialmente de jóvenes mujeres en el marco del desarrollo de la escuela de formación como proceso de sensibilización; así mismo la vinculación de la comunidad como proceso de articulación en las iniciativas y presentaciones culturales lideradas desde el sector social diverso. se detaca la conmemoración masiva del Dia del Orgullo, Visibilizar los procesos LGBTIQ+ del municipio de Chalán como una iniciativa propia y no como parte de otras actividades, lo que permitió demostrar de la importancia de seguir generando procesos con enfoque diverso y de transformación de imaginarios con herramientas para la prevención de la discriminación y estigma en razón de la orientación sexual o identidad de género.</p>
<p><b>TransAliades</b>  <b>Popayán, Cauca</b>  <i>Proyecto: Modos de habitar le cuerpe disidente sin morir en el intento: talleres artísticos y diálogos transmaricones en el Cauca</i></p>	<p>Diseñaron un juego de cartas de verdad o reto, que les permitió abrir temas de conversación relativos a las experiencias como personas diversas que habitan el Cauca. Las cartas se dividieron en dos temáticas; sexualidad y afectividad, y dramas del ser. En la primera temática nombrada conversaron sobre consentimiento, límites y preferencias a la hora de tener sexo, y también sobre métodos de protección, anticonceptivos y aborto. En dramas del ser abrieron la conversación sobre las angustias, peligros y dramas de ser personas diversas en estos territorios, de igual forma buscaron evocar recuerdos felices sobre las infancias y provocar conversaciones eufóricas y amorosas que les permitieron hablar de los deseos y anhelos. Realizaron cinco de los diez talleres propuestos en Argelia, Villa Rica, Tambo, Miranda y Popayán. Compilaron las experiencias en un librito-mapa, las cuales reflejaran lo que es vivir como una persona diversa en el Cauca.</p>
<p><b>Mariposario amazónico</b>  <b>Florencia, Caquetá</b>  <i>Proyecto: Feminario: diálogos populares entre mujeres LBT y personas AFAN en Florencia Caquetá</i></p>	<p>Llevaron encuentros con mujeres LBT, personas no binaries asignadas femenino al naces y transmasculinidades en los que llevaron a cabo espacios formativos alrededor de los derechos sexuales y reproductivos por medio de diálogos intergeneracionales contando con la participación de mujeres trans adultas y también con el apoyo de mujeres cisgénero expertas en la temática. Resultado de estos encuentros realizaron capsulas sonoras y audiovisuales con las reflexiones y aprendizajes alrededor de la vivencia de los DSYR en Florencia en población LGBTIQ+.</p>

<p><b>Colectivo cultural IKUNA</b> <b>Andes, Antioquia</b> <i>Proyecto: 3er festival días del arcoíris, "identidades múltiples, naturaleza divergente</i></p>	<p>Realizaron un stand un de difusión y sensibilización con comunidad universitaria en torno a los "Días del arcoíris" en el Hall Principal, Universidad de Antioquia, Seccional suroeste, también, participaron como delegación de "Días del Arcoíris" en el Festival de la Diversidad "tenemos voz, somos multicolores." San Carlos, Antioquia. Realizaron una velatón en el parque principal de Andes por la no violencia hacia las personas LGBTIQ+. Realizaron un conversatorio/Taller sobre identidades de género y socialización de la investigación "La gente me señala" Investigación sobre violencias a las mujeres Jóvenes LBT de Lunaria y otras actividades previas al Festival. Durante este espacio realizaron el primer carnaval LGBTIQ+ por la paz, la vida y la convivencia, la tarde de los Colibríes: Escenario en el parque principal de Andes con jornada artística y cultural diversa y feria de emprendimientos LGBTIQ+ del municipio y la noche de los tacones rosados: celebración de clausura del festival.</p>
---	--

FOKUS DSYR/LBTIQ+ 2023	
COLECTIVA/ORGANIZACIÓN	RESULTADOS
<p><b>Mujeres del desierto</b> <b>Uribia, La Guajira</b> <i>Proyecto: Wakujai suchiki. Hablemos de nuestros derechos sexuales reproductivos series de podcast</i></p>	<p>Se logró el objetivo al promover la salud, bienestar y dignidad en zonas rurales en la creación de una serie podcast, con contenido educativo, donde las niñas, niños y mujeres opinaron sobre las VBG, apropiándose de conocimientos ancestrales a través del Wayuunaiki. trabajamos sobre las VBG y educación sexual dirigido a las niñas y niños, de 6to y 7mo grado del CEIR KATANAMANA. Se creó un (1) micro documental con la entrevista de la partera y sus conocimientos intergeneracionales, demostrando sus habilidades, obtenidas en los talleres anteriores. se realizó el taller sobre cuerpo y territorio, dirigido a niñas y niños multigrado en la comunidad de Yotolojin, iniciaron con la introducción a la canción infantil en Wayuunaiki sobre cuerpo y territorio. Hablaron sobre el cuerpo y autonomía para niños y niñas multigrado en la comunidad de Waimpletu.</p>
<p><b>Colectivo Maleza</b> <b>Andes, Nariño</b> <i>Proyecto: Mi cordillera y mi derecho a ser</i></p>	<p>La población abordada en general, comprendió cómo se vivía la sexualidad desde los diversos puntos de vista; antes y en la actualidad. Con esto, se generó un sentimiento de apropiación por los conocimientos y los beneficios de las plantas que utilizaban nuestras mayores y con ello todas sus costumbres. Las cuales, hoy en día se han perdido, por la falta de apropiación de la identidad cultural del Municipio.</p>
<p><b>Colectivo Lxs Condenadxs de la Tierra</b> <b>Cali, Valle del Cauca</b> <i>Proyecto: Diversex "cuerpa, cimarronaje y libertad": la cuerpa como territorio de autodeterminación de las mujeres negras y juvenizadas</i></p>	<p>Llevaron educación sexual y reproductiva a algunos sectores del Oriente de la ciudad de Cali, por medio de estrategias de cuidado y autocuidado, dando a conocer los métodos preventivos para los embarazos no deseados y ETS y proporcionar conocimiento a temas de género y violencia sexual. Además, tocaron algunas problemáticas que viven las personas de la comunidad LGTBIQ+ y resignificar los tabús y la romantización de ser madre. Como producto final lograron construir 3 rutas de cuidado.</p>

<p><b>Colectivo imagina Ibagué, Tolima</b>  <i>Proyecto: Escuela popular feminista para la garantía de los derechos sexuales y reproductivos en la vida de las mujeres, niñas, adolescentes y personas gestante en los municipios de Chaparral, Icononzo, Ibagué, Libano y Purificación</i></p>	<p>En los cinco municipios focalizados se realizaron talleres sobre "Derechos sexuales y reproductivos, para reconocerlos y garantizar el ejercicio de los mismos de manera libre de violencias y discriminaciones", con los cuales se logró que las mujeres, niñas, adolescentes y personas gestantes, reconocieran que la no garantía de los DSR afecta el goce efectivo de su sexualidad, contribuye a la naturalización de la violencia sexual, impide tomar decisiones autónomas sobre el cuerpo, la sexualidad y la reproducción. Se logro sensibilizar a lideresas sociales y defensoras de los derechos humanos que habían tenido poco contacto con la Sentencia C-055 de 2022 y la Sentencia C-355 de 2006, transformando su percepción sobre la interrupción voluntaria del embarazo y en esa medida, su comprensión de que no estar a favor del aborto es una decisión personal-individual.</p>
<p><b>Colectiva Changaina Penene San Basilio de Palenque</b>  <i>Proyecto: Micrófono: voz de mujer, saber y conocimiento</i></p>	<p>Durante el desarrollo del proyecto, se logró realizar actividades lúdicas y recreativas, que permitió a las beneficiarios generar espacio de confianza, en dónde inicialmente tuvimos una actividad titulado, lo que me ha dicho la sociedad, en dónde se buscaba mirar cuáles eran los conocimientos que tenían las mujeres jóvenes en derechos sexuales y reproductivos, del mismo modo se realizaron otras dos actividades tituladas cómo explorando mi cuerpo y una dramatización que se llamó, mis derechos sexuales, en dónde se buscaba despejar las incógnitas que tenían sobre su cuerpo, respondiendo a dudas sobre su sexualidad libre y sin tabú. Se realizaron dos podcasts sobre la temática con las jóvenes que participaron en las sesiones de formación.</p>
<p><b>Fundación Latidos Chocó Quibdó, Chocó</b>  <i>Proyecto: Tejiendo juntas nuestra sexualidad</i></p>	<p>Su trabajo se enfocó en métodos de promoción y prevención de infecciones de transmisión sexual, sino también en abordar integralmente todo lo relacionado con el cuerpo y su evolución a lo largo de las diversas etapas del desarrollo. Esto permitió explorar un enfoque amplio, donde se destacó la importancia de comprender las experiencias vividas y su impacto en la mejora de la calidad de vida de las participantes frente a las violencias derivadas del desconocimiento. De este proceso, se destaca el fomento a la reducción de las desigualdades en el acceso a servicios esenciales de calidad, el empoderamiento de las personas con conocimientos y habilidades en prevención de violencias y derechos humanos y reproductivos, promoviendo una cultura de respeto y equidad en la sociedad, y la mayor inclusión social y promoción de la igualdad de género, lo cual, fue posible, gracias a la realización de la campaña y los talleres.</p>
<p><b>Juntanza de mujeres del Cesar Valledupar, Cesar</b>  <i>Proyecto: Artivismo y formación feminista por el derecho a decidir sobre nuestras cuerpas en el departamento del Cesar</i></p>	<p>Se logró el objetivo base de TRANSformación de imaginarios en cuanto a la diversidad sexo-genérica y la educación sexual de nuestro territorio. Se realizaron dos espacios de formación transfeminista. Realizaron el taller teórico práctico de VOGUE y BALLROOM en el que participaron alrededor de 35 personas en los que hablaron de conceptos, historia, influencia del capitalismo, el colonialismo y el patriarcado sobre el binomio sexo-género. Igualmente, diseñaron, elaboraron e instalaron la antimonumenta en la plaza de Valledupar.</p>



EQUALITY FOUND DSYR/LBTIQ+ 2023	
COLECTIVA/ORGANIZACIÓN	RESULTADOS
<p><b>Corporación mujeres libres Bogotá D.C</b>  <i>Proyecto: ¡Lo que no se conoce, no se exige! Informe sobre la vulneración a DSYR que viven las mujeres, hombres trans y personas no binarias privadas de la libertad</i></p>	<p>Completaron con éxito el informe sobre los derechos sexuales y reproductivos vulnerados en las cárceles a nivel nacional. Difusión activa de sus resultados a través de presentaciones públicas. La materialización del informe no solo simboliza un hito en términos de investigación y recopilación de datos, sino que también se convierte en una herramienta activa para promover el cambio. La presentación pública de los resultados busca generar conciencia y movilizar a la sociedad, autoridades y organizaciones interesadas en abordar los problemas sistémicos que afectan los derechos fundamentales en el entorno carcelario. Socialización informe en enero 2024.</p>
<p><b>Mujeres de la REDDHPAC Quibdó, Chocó</b>  <i>Proyecto: Memorias del cuidado de los cuerpos- territorios de mujeres afro en la comunidad nueva esperanza en Jiguamiandó-Chocó</i></p>	<p>Realizaron algunos talleres formativos que empezaron por el reconocimiento del cuerpo a partir de explorar nuestros órganos sexuales internos y externos: qué reconocíamos, que desconocíamos y qué era eso nuevo que teníamos por aprender. Después de este taller decidieron iniciar con una exploración teórica de los derechos sexuales y reproductivos, y realizaron algunas actividades de juego para profundizar, como por ejemplo un juego de mitos y realidades (maternidad, menstruación, sexualidad, placer. También se enfocaron en la autonomía de los cuerpos, el derecho al placer y a decidir, donde salió mucho el tema de la maternidad como decisión, las violencias cuando de derecho al placer y a la autonomía se habla.</p>
<p><b>Asociación regional campesina del sur occidente -ARCASUR Palestina, Huila</b>  <i>Proyecto: De la sumisión a la acción. Borrando tabúes mediante el diálogo</i></p>	<p>Lograron realizar dos murales, dos caminatas, una en zona fría y de conservación forestal y otra en zona cálida y con presencia de petroglifos, también dos ollas propuestas, una junto con la primera jornada cultural y la otra, junto a la visita a campo y ultima tertulia. Realizaron dos cines foros, uno entorno a la película Billy Elliot y la temática de los derechos de las personas LGBTIQ+ y el otro entorno a la película Moxie relacionada con la temática del derecho al placer y disfrute del cuerpo desde un enfoque de autonomía de los cuerpos. Hicieron cinco de las seis tertulias propuestas con apoyo de integrantes de otras organizaciones hermanas y de organizaciones cercanas.</p>
<p><b>Lavanda nómada Inza, Cauca</b>  <i>Proyecto: Abriendo el camino para habitar nuestros cuerpos</i></p>	<p>La ejecución de este proyecto, siempre fue de la mano con las dinámicas territoriales y organizativas del Consejo Regional Indígena del Cauca, poniendo siempre en consideración el desarrollo de las actividades planteadas en el proyecto, ya que la intención de la colectiva era difundir las vivencias de los derechos sexuales y reproductivos de los dos resguardos Yaquivá y Kweth Kí'na. Lograron elaborar un diagnóstico previo para lograr impulsar el tema dentro de las comunidades a través de acciones formativas, creación de piezas comunicativas y programas de radio como insumo para la elaboración de material pedagógico que reposa en ambas comunidades.</p>

<p><b>AKMUEL, colectivo de comunicación de mujeres indígenas pastos</b>  <b>Pastás, Ipiiales, Males Córdoba, Gran Tescual, Gran Cumbal, Guachucal, Muellamues, y el Cabildo Indígena de Pupiales, Nariño</b>  <i>Proyecto: Cuerpos, voces y libertades: cuidado del primer territorio desde la sabiduría femenina del pueblo Pasto</i></p>	<p>Lograron fomentar la juntanza de mujeres indígenas para formarse en temáticas de género por medio de un ciclo de círculos de la palabra, dentro de los cuáles abordamos las siguientes temáticas: 1. VBG (Tipología y rutas de atención en contextos de comunidades indígenas) – Derechos sexuales y reproductivos. 2. Sentencia 055 del 2022 y rutas de atención para mujeres indígenas ante casos de violencia sexual. 3. Abordaje de feminicidios en Nariño y prevención de VBG rutas de acción y atención desde la Jurisdicción especial indígena. 4. Violencia sexual en niños, niñas y adolescentes indígenas y restablecimiento de derechos de los mismos. Desde Fondo Lunaria se les apoyó con herramientas lúdicas, maneras de realizar abordajes, metodologías y diagnósticos.</p>
<p><b>Colectivo de trabajo por las mujeres privadas de la libertad Bogotá D.C.</b>  <i>Proyecto: Muertas en vida: crisis de salud en las cárceles</i></p>	<p>1. Construir una serie documental de tres videos los cuales visibilizan y denuncian las problemáticas que existen alrededor de la salud física, mental, sexual y reproductiva, 2. Fortalecimiento interno del grupo de mujeres privadas de la libertad, ya que esta construcción permitió desarrollar un espacio de confianza para discutir y dar a conocer las vulneraciones individuales en materia de salud, 3. La colectiva identificó puntos neurálgicos que no garantizan el acceso a la salud de las mujeres privadas de la libertad, lo cual ayuda a generar insumos para una ruta de incidencia 4. Se realizaron grupos focales con las mujeres de Buen Pastor.</p>
<p><b>Colectivo artístico Escándalx Mocoa, Putumayo</b>  <i>Proyecto: Al ritmo de mi cuerpo diverso' celebra la libertad de ser tú</i></p>	<p>Desarrollaron talleres y micro talleres de formación en derechos LGBTI proporcionando a los participantes conocimientos clave sobre apropiación del cuerpo a través de su voz y del batucado con la batucada Barbukana. Del mismo modo se realizaron cuatro talleres sobre la sensibilización y prevención de la Violencia Basada en Género (VBG) con una abogada Especialista en género. Estos talleres no solo cumplieron con su objetivo educativo, sino que también fortalecieron la red de resistencia y protección contra la violencia de género en la comunidad LGBTI de Putumayo. Estos talleres no sólo fortalecieron los lazos dentro del colectivo, sino que también contribuyeron a la creación de la primera ruta de autocuidado del colectivo artístico Escandalx, marcando un paso importante hacia el bienestar emocional y físico de sus integrantes.</p>
<p><b>Colectivo viraje: narrativas maricas transfeministas Popayán, Cauca</b>  <i>Proyecto: Transitando los feminismos. Narrativas maricas frente a los discursos fundamentalistas y excluyentes en dos municipios del Cauca</i></p>	<p>La planeación inicial estuvo guiada por el diseño metodológico de los 3 conversatorios sobre transfeminismos y discursos transexcluyentes; la presentación de la investigación “Bienvenida la libertad: Refutando posiciones esencialistas”; y la relación entre trabajo sexual y feminismos. Además de los conversatorios centrales se llevaron a cabo 2 desayunos con organizaciones feministas, de mujeres y LGBTIQ+ de Popayán y Santander de Quilichao, un concierto musical en el café-bar La Trocha. Sentires de la montaña y un taller liderado por las participantes en el conversatorio sobre trabajo sexual y feminismos. Los espacios uno y tres se llevaron a cabo en la ciudad de Popayán, mientras que el segundo fue realizado en Santander de Quilichao.</p>

### Alianza Profamilia

Para la segunda versión del Laboratorio de Justicia Social y Reproductiva, se llevó a cabo la

convocatoria cerrada MAREA 2.0 a la cual se invitaron a participar a colectivas que trabajan alrededor de la defensa de los derechos sexuales y reproductivos especialmente el derecho al aborto, donde se convocaron colectivas/organizaciones apoyadas con anterioridad por el Fondo y colectivas de la Red joven de Profamilia, siendo seleccionadas 10 propuestas de forma conjunta entre Profamilia y Lunaria. Actualmente se encuentran desarrollando sus iniciativas con los siguientes objetivos:

<b>PROFAMILIA/MAREA 2.0</b>	
<b>COLECTIVA/ORGANIZACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<b>Alas rurales: volando alto con educación en salud reproductiva.</b> <i>Nacional</i>	Llevar formación e información en derechos sexuales y reproductivos a las comunidades rurales con el fin de conformar grupos pioneros de mujeres lideresas con enfoque en violencias basadas en género, Aborto, justicia social y reproductiva, de modo que se generen redes multiplicadoras de la información.
<b>Corporación Mujeres Libres</b> <i>Bogotá D.C.</i>	Informar a las mujeres, hombres trans y personas no binarias que han salido de prisión, quienes aún se encuentran privadas de la libertad y familiares sobre el acceso a los servicios de salud sexual y reproductiva en prisión, incluyendo la Sentencia C-055 de 2022, con el fin que las mujeres cuenten con la información necesaria para decidir sobre sus propios cuerpos. Recopilar información desde la participación de las mujeres, hombres trans y personas no binarias privadas de la libertad, sobre los procesos que lleva a cabo el INPEC para la implementación de la Sentencia C-055 de 2022, con el fin de realizar un primer diagnóstico de la implementación de la sentencia en las prisiones, con el cual se pueda. Realizar una mesa de trabajo con instituciones del estado y organizaciones de la sociedad civil para realizar incidencia en la creación de un protocolo sobre IVE en prisión.
<b>Juventud diversa</b> <i>Barranquilla, Atlántico</i>	Facilitar un espacio seguro y confidencial en WhatsApp donde mujeres jóvenes, población LBT y cuerpos gestantes puedan obtener información y apoyo en temas de derechos sexuales y reproductivos, acceso al aborto, salud trans, apoyo psicológico y se preste los servicios de asesorías jurídicas, a jóvenes de entre 14 y 28 que residan en Colombia, promoviendo así una mejor calidad de vida y bienestar emocional.
<b>Metamorfosis Trans</b> <i>Pereira, Risaralda</i>	Identificar cuáles son las barreras que tenemos como población en el acceso al derecho a la salud específicamente en salud sexual y reproductiva; para así, elaborar un Fanzine con información con un lenguaje menos técnico sobre el derecho al aborto para transmasculinidades, hombres trans y personas no binarias AFAN (Asignades Femenino al Nacer) de acuerdo a la sentencia C-055 de 2022 y la resolución 051 de 2023.
<b>Colectivo Mujeres del desierto</b> <i>Uribe, La Guajira</i>	Abordar temas de promoción de los derechos sexuales y reproductivos desde nuestros conocimientos ancestrales para el acceso a la información oportuna y relevante para mujeres Wayuu rurales, eliminar barreras históricas para la toma de decisiones sobre la autonomía de nuestros cuerpos.
<b>Mujeres Sobre Ruedas, Fundación de mujeres con discapacidad</b> <i>Cartagena, Bolívar</i>	Contribuir al fortalecimiento de la autonomía de mujeres con discapacidad y sexualmente diversas en la toma de decisiones libre e informada sobre su cuerpo. A través de un proceso de producción, promoción, difusión y circulación de material accesible para la garantía del acceso y exigibilidad

	de derechos sexuales y reproductivos con 20 mujeres y 10 hombres en sus diversidades e interseccionalidades.
<b>Colectivo Casa Abierta Bugá, Valle del Cauca</b>	Educar a las mujeres, hombres trans y personas con capacidad de gestar, entre los 14 y 28 años, de las zonas rurales de los corregimientos de Pueblo Nuevo, La Magdalena y La Habana, de la ciudad de Bugá; en materia de Derechos sexuales y Derechos Reproductivos. Haciendo énfasis en la divulgación de información directamente relacionada a las sentencias C-355 2006 y C-055 2022.
<b>Red Sorecer Neiva, Huila</b>	Desarrollar y llevar a cabo una serie de jornadas enfocadas en empoderar y concienciar a las mujeres víctimas del conflicto armado del Sur del Huila (Pitalito, San Agustín, la Laguna y Bruselas), sobre sus derechos sexuales y reproductivos, con énfasis en el derecho a la interrupción voluntaria del embarazo (IVE), desde una perspectiva interseccional y de derechos humanos.
<b>Si te contara Popayán y Timbío, Cauca</b>	Contextualizar a los jóvenes de zonas rurales y participantes de la Red joven Profamilia sobre temas relacionados a los derechos sexuales y reproductivos (enfocado siempre a la comprensión de los cuerpos gestantes, interrupción voluntaria del embarazo y el acceso a los métodos anticonceptivos). Generar cartillas que permitan el acceso a información sobre nuevas metodologías de intervención a los sectores jóvenes. Plantear la creación de estrategias funcionales para el abordaje de probación joven enfocados desde estrategias de abordaje emocional adaptadas a la población objetivo.
<b>SurAceas Popayán, Cauca</b>	Crear una apuesta pedagógica y didáctica que permita acercarse a la IVE como ejercicio integral de la vivencia de los DSDR a partir de los saberes locales del sur- occidente del país.

## **AUTONOMÍA, DERECHOS Y SOSTENIBILIDAD**

Durante el 2023 se finalizaron proyectos concedidos en el 2022 y se lanzó la convocatoria “Transformando desde la Raíz” en el mes de abril, logrando en el marco del programa **63 apoyos**. Las colectivas y organizaciones apoyadas en el año 2023, responden a los énfasis: una vida libre de violencias, defensas territoriales y construcción de paz. Estos énfasis que ha priorizado Fondo Lunaria, siguen permitiendo el fortalecimiento organizativo y la incidencia de las organizaciones y colectivas en sus territorios en pro de los liderazgos colectivos de mujeres y personas trans jóvenes en el país.

### **Continuaciones “Mujeres jóvenes construyendo el presente, transformando el futuro” 2023**

Gracias al apoyo de EQUALITY FOUND, se logra dar continuidad a ocho (8) organizaciones y colectivas para que puedan seguir fortaleciendo su propuesta territorial en los énfasis de una vida libre de violencias, construcción de paz y defensas territoriales. Esta continuación finaliza en el mes de noviembre, aquí encontramos los resultados:

EQUALITY FOUND- CONTINUACIÓN 2023	
COLECTIVA/ORGANIZACIÓN	RESULTADOS
<p><b>AGROARTE</b>  <b>Antioquia- Medellín</b>  <i>Proyecto: El alto de los espíritus</i></p>	<p>Consiguieron comenzar con el levantamiento de un documento histórico que incluye información contextual, archivos y una reconstrucción histórica basada en los testimonios de la comunidad, a partir de los encuentros amplios en Galería Viva, reuniendo a la comunidad y a distintas instituciones, organizaciones y procesos compañeros para la conmemoración de la Operación Orión (16 de octubre) y para la apertura del nuevo hito de memoria El Alto de Los Espíritus (25 de noviembre). Adicionalmente, se realizó un recorrido territorial con la comunidad. Igualmente, realizaron ejercicios técnicos para la organización de un archivo que recoge parte de la historia de este Hito de Memoria. Este incluye notas de comunicación comunitaria (periódicos, noticias), relatos bibliográficos y transcripciones de las entrevistas realizadas</p>
<p><b>MENSTRUAL ESCUELA SORORA</b>  <b>Valle del Cauca- Palmira</b>  <i>Proyecto: La receta de la paz se cocina en comunidad</i></p>	<p>Esta ya es su segunda versión de escuela de DDHH con perspectiva de género, étnico y territorial a pesar de las dificultades por el contexto electoral que desafortunadamente impacto en el desarrollo de las actividades se logra poder terminar la escuela con éxito graduándose 11 personas.</p> <p>A partir de la escuela, se gesta la Batucada Antimilitarista la cual propicio en el territorio jornadas artistas en diferentes puntos de la ciudad, los instrumentos de la batucada se realizan con materiales reciclados los cuales fueron pintados en el marco del 25N. Es interesante como la Escuela de DDHH ha permitido generar un impacto positivo en el territorio y en las personas participantes generando también articulación con otras organizaciones que apoya Lunaria.</p>
<p><b>FUNDACIÓN MOIRAS</b>  <b>Norte de Santander- San José de Cúcuta</b>  <i>Proyecto: Ritualitos, memoria y verdad</i></p>	<p>Realizaron la construcción de narrativas textiles con la elaboración de 10 libros, 1 manta "vivos se los llevaron, vivos los queremos" entre otras producciones que aportan a la construcción de la memoria colectiva y la construcción de paz a través del arte textil.</p> <p>Estos espacios, permitieron el encuentro de estas mujeres que fueron víctimas del conflicto armado, donde el tejido y el bordado logra convertirse en una forma de expresión y sanación, colectiva e individual, reconociendo y reconstruyendo la verdad. Propiciaron diversas articulaciones con entidades y otros procesos organizativos con el fin de fortalecer su incidencia en el territorio. Se logran fortalecer los liderazgos de las mujeres jóvenes quienes asumen la responsabilidad de coordinar y ejecutar los recursos permitiéndoles fortalecer capacidades organizativas, de articulación y gestión.</p>
<p><b>ASOCIACIÓN CAMPESINA DEL HUILA- ACDH</b>  <b>Huila- La Argentina, Pitalito e Isnos</b>  <i>Proyecto: Creando el campo que soñamos</i></p>	<p>Se desarrollaron los 4 talleres de formación para las mujeres de la ACDH y 1 taller sobre género para hombres 1 encuentro mixto con hombres y mujeres campesinas. De igual manera se realizaron las visitas de acompañamiento y apoyo a las colectivas de la ACDH del municipio de Isnos, Pitalito, la Argentina, y la Plata, hacer una charla del tema no sólo con mujeres, sino con hombres campesinos, es de mucho avance, puesto que en el contexto rural las VBG están más arraigadas culturalmente.</p>

	<p>Con el proyecto se entregó un incentivo económico para las colectivas, el cual permitió el fortalecimiento de las apuestas productivas de los 4 colectivos de las mujeres de la ACDH. Estos espacios también han generado la confianza suficiente en algunas mujeres para atreverse a liderar y asumir con mayor compromiso y amor el espacio organizativo mayores responsabilidades, en este sentido, se avanza en el fortaleciendo organizativo y político de las mujeres campesinas de la ACDH y de sus liderazgos.</p>
<p><b>FUNDACIÓN MAGDALENA DIVERSA</b>  <b>Santander- Barrancabermeja</b>  <i>Proyecto: Fortalecimiento de la red ambiental "las magdalenas" una propuesta ecofeminista para la protección del rio magdalena</i></p>	<p>Se cumplen los objetivos propuestos en plan de trabajo a pesar que no todas las cuarenta mujeres participaron activamente en las actividades se logró consolidar la Red Ambiental de Mujeres y personas LGBTIQ+ Las Magdalenas. Por otro lado, se ve el fortalecimiento organizativo a pesar de las circunstancias del contexto, pues si bien, cuentan con el apoyo de Lunaria y otros, el trabajo se ve limitado por acciones violentas que algunas personas integrantes viven por otras organizaciones de Barrancabermeja lo cual no ha sido impedimento para seguir trabajando por el territorio. Logran construir articulación con organizaciones en el territorio las cuales trabajan por la defensa del Rio Magdalena lo que ha generado propiciar intercambios y actividades conjuntas por la defensa del rio y del territorio. El trabajo realizado también permite generar integración de la comunidad del barrio Arenal, un barrio riverseño propiciando en las personas habitantes mayor sensibilización con el cuidado y protección del río.</p>
<p><b>COLECTIVA FEMINISTA CALLEJERAS</b>  <b>Antioquia- Medellín</b>  <i>Proyecto: Callenarre una apuesta por reivindicar la memoria y el territorio de mujeres y disidencias sexuales en Medellín</i></p>	<p>Logran realizar el primer diagnóstico de las violencias que viven en su cotidianidad las mujeres habitantes de calle, y seguir con un trabajo cuidadoso y amoroso con ellas, buscando generar espacios de dialogo y escucha volviéndolas actoras sociales de historia. Este diagnóstico les permitió posicionar las voces de las mujeres habitantes en el segundo ejemplar del periódico Grieta y en la realización de un documental referente al espacio y el poder de la calle para las mujeres. El trabajo que se viene impulsando con las mujeres habitantes de calle, ha permitido generar articulación con otras organizaciones y colectivas del territorio fortaleciendo el trabajo de incidencia a nivel territorial como el fortalecimiento interno como colectiva.</p>
<p><b>LUMA: Zonas violetas</b>  <b>Orito- Putumayo</b>  <i>Sensibilización de las VBG y nuevas masculinidades en la vereda Silvania y Libano por medio de técnicas visuales artísticas</i></p>	<p>Se logra cumplir los objetivos propuestos, frente a la sensibilización de las violencias basadas en género desde puestas artístico comunicativas donde involucran NN, también es importante mencionar que, durante la ejecución de su iniciativa, llegan mujeres adultas y jóvenes interesadas en participar de los espacios lo que permite un encuentro intergeneracional que fortalece los espacios de creación, diseño y ejecución de las puestas artístico comunicativas. Estos espacios de creación permitieron fortalecer a las personas que hacen parte de la colectiva principalmente en los temas formativos realizados</p>

<p><b>COLECTIVA DE MUJERES PALENQUERAS SEMILLAS DE WIWA</b>  <b>Bolívar- San Basilio de Palenque</b>  <i>Proyecto: Violencia de género, asunto de todas y todes</i></p>	<p>Se evidencia que se logran los objetivos propuestos en el plan de trabajo entregado. Mencionan que tuvieron inconvenientes en el desarrollo de las actividades propuestas por condiciones ambientales y electorales llevándolas a aplazar actividades programadas. Frente a la articulación con otras organizaciones y/o colectivas realizaron acciones conjuntas con la Guardia Cimarrona de San Basilio de Palenque en temas de derechos de las y los habitantes a través de la construcción conjunta de protocolos para la identificación y activación de ruta de atención a mujeres víctimas de violencia de género. De igual forma realizan articulación con Jóvenes Palenqueras Futuros de Benko y Wiwa, Colectiva Bilante Prieto y Madre Monte, organizaciones también apoyadas por Fondo Lunaria.</p>
---	--

Con el apoyo de **LIDERANDO DESDE EL SUR -LDS-** se dio continuidad a las (8) ocho colectivas y organizaciones que se seleccionaron y apoyaron en el 2021 en el marco de la convocatoria del programa Autonomía, Derechos y Sostenibilidad bajo los objetivos de fortalecimiento de liderazgos y sostenibilidad; y en el 2022 con los objetivos de fortalecimiento de los procesos colectivos y el derecho a una vida libre de violencias para las mujeres. En el 2023, presentaron sus planes de trabajo con énfasis en el derecho a una vida libre de violencias para las mujeres y personas LGBTIQ+, y se lograron los siguientes resultados:

<b>LIDERANDO DESDE EL SUR - CONTINUACIÓN 2023</b>	
<b>COLECTIVA/ORGANIZACIÓN</b>	<b>RESULTADOS</b>
<p><b>Arte de Ser Ibagué, Tolima</b>  <i>Proyecto: más allá de lo físico, violencias psicológica y simbólica entre muros</i></p>	<p>Lograron promover buenas prácticas al interior de los centros penitenciarios y eliminar las barreras de acceso que se generan en la implementación de los protocolos de atención y asistencia a las mujeres, por medio de la capacitación y sensibilización en VBG con las personas funcionarias involucradas en su custodia. Dentro del plan de trabajo se tenía previsto llevar el proceso en los centros penitenciarios de Picalaña y Espinal, sin embargo, fue un desafío el relacionamiento con las administraciones por lo que se tuvo que considerar otros centros y generar nuevos diálogos, logrando satisfactoriamente acceder y realizar las capacitaciones en los centros penitenciarios de Guaduas y Dosquebradas.</p>
<p><b>Comité de Mujeres Indígenas Nasa ukawesx nasa tha´j Resguardo Alto Nápoles Cali, Valle del Cauca</b>  <i>Proyecto: mujeres libres y tejedoras de vida</i></p>	<p>Avanzaron en el posicionamiento de una mujer nasa en la gobernabilidad, de la red de mujeres, quien quedó dentro de las autoridades consejeras que acompañan a las mujeres de la comunidad en los procesos de atención a violencias físicas, espirituales, dando cumplimiento la ley de origen y derecho mayor que la mujer debe impulsar en el territorio Nasa Tha´. Frente a las dificultades que se presentaron con las autoridades indígenas, hombres, por la falta de apoyo y respaldo a los liderazgos de las mujeres, se habilitaron espacios donde lograron reflexionar sobre la desigualdad entre hombres y mujeres y las prácticas machistas que se dan en la comunidad, por medio del tejido y las prácticas ancestrales y potenciaron la participación de la red de mujeres nasa y sus</p>

	liderazgos en la activación de los procesos para atender VBG.
<p><b>Fundación Dignidad Trans Arauca, Arauca</b>  <i>Proyecto: trans – formando la educación y disminuyendo la discriminación a niños, niñas y adolescentes en el territorio araucano fase # 2</i></p>	Lograron llevar a cabo los procesos de sensibilización y orientación en alianza con las instituciones educativas técnicas y universitarias, para llegar a adultos, madres y padres de familia, quienes se están formando en profesiones que les implica atender a público, de manera que sean capaces de identificar las violencias y la discriminación hacia las personas con diversidad sexual y de género que se presentan y orientar en la activación de rutas. También han implementado una ruta de atención para que las y los menores tengan la capacidad de denunciar o por lo menos sientan en un escenario seguro en los espacios educativos o en otros espacios de participación.
<p><b>Colectiva Malas Juntas Pasto, Nariño</b>  <i>Proyecto: Queremos caminar sin miedo: ¡alerta de violadores y acosadores!</i></p>	Lograron potenciar el trabajo artístico de su equipo por medio de la realización del taller de dibujo y la creación de piezas gráficas alusivas de alerta, protección y cuidado de las infancias, y fortaleció su equipo con el ingreso de una comunicadora social. También han logrado el crecimiento de la Directoría Feminista integrando a 2 profesionales abogadas, quedando conformado el equipo por 3 abogadas y 3 psicólogas, así como el incremento del número de casos atendidos a 20 casos, dando continuidad al acompañamiento psicosocial a mujeres víctimas de VBG en Pasto.
<p><b>Mujeres Sobre Ruedas Cartagena, Bolívar</b>  <i>Proyecto: #pensar en la igualdad es pensar en todas. Campaña de visibilización de violencias simbólicas a mujeres con diversidad funcional y/o sexual</i></p>	Se logró visibilizar las formas de violencias frente a los cuerpos diversos y su derecho al placer en Cartagena, por medio de la obra de danza teatro Placebas, donde pudieron reconocer las narrativas de violencias obstétricas, las barreras actitudinales frente a la maternidad, la violencia institucional y las violencias simbólicas frente a la corporalidad así como visibilizar la vulneración de los derechos sexuales y reproductivos, avanzando en la inclusión social de la mujer con discapacidad y en que la comunidad, las organizaciones y la institucionalidad, consideren el enfoque de género en el contexto de la diversidad de mujeres y personas con discapacidad como parte de sus agendas y acciones de incidencia.
<p><b>La Red Jurídica Feminista Nacional</b>  <i>Proyecto: Caminando juntas hacia una justicia feminista</i></p>	Lograron diseñar y llevar a cabo 10 encuentros territoriales donde se analizaron las barreras en el acceso a la justicia de los casos atendidos en la línea de atención de la Red Jurídica Feminista, encontrando puntos en común sobre estrategias y acciones comunitarias para la reparación, prevención y protección de las violencias basadas en género más allá de las rutas oficiales y de la justicia en el sistema judicial. Además, se avanzó en la investigación de los postulados teóricos y prácticos que se han desarrollado al rededor del concepto de justicia feminista.
<p><b>Semilleros de Cuidado para la Vida Lebrija, Santander</b>  <i>Proyecto: Semilleros de cuidado para la mujer campesina III</i></p>	Lograron consolidar los Nodos de Cuidado Comunitario (NCC) desde el intercambio, la investigación y la sistematización de los saberes propios, apuesta que llevan desde hace 3 años en el proyecto de Semilleros de Cuidado para la Mujer Campesina. Este espacio se fortaleció con los encuentros entre las mujeres campesinas de



	<p>Ammucale que ha dado como resultado una cartilla colectiva de “Herbolaria para el Autocuidado: experiencias y saberes de mujeres campesinas de Lebrija, Santander”; y con el fortalecimiento de la relación y los liderazgos con las infancias y jóvenes de las diferentes veredas, con los encuentros y la apuesta del Primer Campamento Juvenil Campesino.</p>
<p><b>Untu Raíces</b>  <b>Cartagena, Bolívar</b>  <i>Proyecto: Narrativas y memorias de mujeres negras y barriales en Cartagena: sistematización de nuestras luchas y supervivencias</i></p>	<p>Se adentraron en la escritura e investigación social y popular desde el territorio para, desde sus propias formas de lenguaje, narrar experiencias de resistencia de las mujeres negras y barriales en Cartagena, lo cual les permitió reactivar la memoria colectiva, evidenciando vivencias que habían sido relegadas al olvido. Narrar las historias del barrio y de la calle, desde sus propios cuerpos (cartografía) les permitió visibilizar las disputas, las relaciones del territorio con sus vidas, las luchas y riesgos en medio de una ciudad racista, clasista que ve los barrios de las comunidades negras ubicadas en zonas estratégicas como zonas a despojar para la extensión del proyecto capital, inmobiliario y turístico de la ciudad.</p>

### Convocatoria “Transformando desde la raíz” 2023

En el mes de abril, se lanza la convocatoria “Transformando desde la raíz” donde se recibieron 339 propuestas de las cuales 47 fueron ganadoras en los énfasis de una vida libre de violencias, construcción de paz y defensas territoriales. En el mes noviembre se da por terminado la concesión del proyecto y estos son los resultados:

CARGILL	
COLECTIVA/ORGANIZACIÓN	RESULTADOS
<p><b>ASOCIACIÓN DE MUJERES MELIPONAS</b>  <b>Huila- Rivera</b>  <i>Proyecto: Enjambre de mujeres campesinas por la vida</i></p>	<p>Se cumplen los objetivos propuestos superando barreras temáticas y buscando estrategias para fortalecer esas barreras, es evidente la fortaleza de la juntanza y la red de alianza realizado con esta iniciativa. Trabajar temas de VBG y diversidad sexual con mujeres campesinas es un reto, pero un reto necesario para la transformación social y cultural. Es interesante como las Meliponas logran articular el tema de defensa territorial y ambiental con temas tan sentidos como las violencias y las diversidades sexuales con las mujeres campesinas. Los talleres teórico prácticos sobre cría y manejo de abejas nativas lograron no solo seguir tejiendo resistencias de cuidado y defensa del territorio sino de sensibilizar en estos temas que en un contexto campesino cuesta mucho.</p>
<p><b>ECOGÉNOVA</b>  <b>Quindío: Génova</b>  <i>Proyecto: Tejiendo paz, resistencia y alternativas</i></p>	<p>En su ejercicio constante EcoGénova al logrado transmitir el mensaje de defensa y cuidado del territorio desplegando su trabajo también con infancias, reconociendo que estás hacen parte integral y son semilla para la protección y defensa del territorio. Han logrado vincular la cocina tradicional en articulación con las técnicas agroecológicas, siendo esta última, una forma de vida y de construcción territorial para el buen vivir; donde las comunidades</p>

	<p>sean autónomas en lo que siembran, cosechan y comen. El rescate de la cocina tradicional o popular, juega un papel importante, ya que permite que las nuevas generaciones reconozcan las bondades que tiene el territorio en pro de la conservación de semillas como una apuesta social y política del buen vivir. También han posibilitado la articulación con otros procesos a nivel local, departamental y nacional con el fin de seguir manifestando y poniendo en debate público los daños ambientales que causan las pequeñas centrales hidroeléctricas.</p>
<p><b>JÓVENES POR LA DEFENSA DEL TERRITORIO- JÓDETE</b>  <b>Antioquia- Támesis</b>  <i>Proyecto: Sembrando aves para cosechar paz</i></p>	<p>El proyecto "Sembrando aves para cosechar paz" propuesta de educación popular ambiental se desarrolló durante el segundo semestre del presente año implementando acciones locales de participación, cambio y transformación de nuestro territorio hacia ecosistemas sostenibles. El eje articulador del proyecto fue la defensa del territorio desde la mirada de las niñas, niños y jóvenes principalmente, tomando los conocimientos locales y científicos sobre las aves como referente para conocer y reconocer el territorio habitado.</p>
<p><b>RED KUICHI</b>  <b>Nariño- Pasto</b>  <i>Proyecto: Las ñapangas y eco-canto por la ida al son del oso andino</i></p>	<p>Lograron acompañar al 100% de la infancia de la escuela de San Francisco con la colaboración de las madres y del plantel docente, incentivando desde el arte y la cultura nariñense el cuidado y monitoreo del oso de anteojos y la preservación de su hábitad natural y ponerlo en evidencia en los sectores urbanos de Pasto en el Marco del Carnaval de Negros y Blancos. Realizaron un acompañamiento preventivo a las mujeres en el corregimiento de Buesaquillo para la eliminación de violencias en el territorio. Este proceso no solo les permitió fortalecer el trabajo de defensa del oso de anteojos sino empezar un proceso de trabajo frente a la eliminación de violencias con las infancias y con sus madres teniendo presente que hacen parte de comunidades campesinas las cuales han naturalizado muchas prácticas de violencia al interior de las familias y los entornos más cercanos.</p>
<p><b>MADRE MONTE</b>  <b>Bolívar- San Basilio de Palenque</b>  <i>Proyecto: Mboso ri apú (las voces del agua)</i></p>	<p>El propósito de la colectiva fue construir un plan de vida que respondiera a las realidades del territorio a través de un diagnóstico inicial frente a la situación de los cuerpos de agua que se encuentran en el territorio ancestral de Palenque. Lo cual se pudo realizar gracias a la participación de mujeres, jóvenes e infancias afro- campesinas; lo que posibilitó también un encuentro intergeneracional frente a las percepciones específicas de cada población sobre los cuerpos de agua y el territorio.</p> <p>Este proyecto, también les permitió a las integrantes de la colectiva, realizar intercambios internacionales y nacionales lo que significó para Madre Monte un crecimiento formativo y de visibilidad de su proceso organizativo.</p>
<p><b>SEMILLEROS DE CUIDADO PARA LA VIDA</b>  <b>Santander- Lebrija</b>  <i>Proyecto: Escuela campesina de agroecología y artes "guardianes de vida"</i></p>	<p>Lograron llevar a cabo un proceso formativo y de recuperación de los saberes de la cultura campesina sino de la importancia del cuidado de sí, del otro y del colectivo desde un enfoque socioafectivo. Es muy valioso el trabajo que realiza el semillero, fortaleciendo nuevos liderazgos no solo que nutran el proceso, sino que aporta a su casa madre AMMUCALE. El encuentro intergeneracional ha sido clave para el desarrollo de esta escuela dándole sentido formativo, político y de</p>

	<p>incidencia donde las semillas (NNAJ) vean la importancia de seguir construyendo campo desde practicas agroecológicas que propicien la soberanía territorial y alimentaria. El espacio de escuela les permitió el fortalecimiento de la incidencia y la visibilidad del trabajo hacia fuera, generando la confianza por parte de la comunidad y de las familias que participaron de estos espacios de encuentro.</p>
--	--

Con la subvención de la Agencia Catalana de Cooperación para el Desarrollo – ACCD, Fondo Lunaria apoyó a 30 organizaciones. En el énfasis *Una vida libre de violencias* fueron acompañadas 15 organizaciones las cuales desarrollaron espacios pedagógicos y comunitarios para la atención, desnaturalización y atención de Violencias Basadas en Género y por prejuicio. Se destaca la creación de estrategias de cuidado y sanación y el desarrollo de procesos de investigación para entender tanto el carácter interseccional de las violencias como sus patrones sistemáticos en los territorios. En el énfasis *Defensa del territorio* se apoyaron 15 organizaciones cuyo trabajo estuvo orientado al fortalecimiento comunitario para la defensa del territorio y el intercambio de saberes bioculturales para la soberanía alimentaria y territorial.

ACCD - VIOLENCIAS	
COLECTIVA	RESULTADOS
<p><b>Colectiva Juvenil Arrayanes Oporapa, Huila</b> <i>Las mujeres que queremos ser</i></p>	<p>Los espacios formativos para el reconocimiento de las VBG fueron construidos colectivamente. Logramos conectar a las mujeres con sus sensibilidades y fortalezas, con el afecto y la cercanía para comprender que las VBG en nuestro contexto ocurren de manera diferencial, teniendo en cuenta que las mujeres son madres jóvenes y campesinas. Logramos reunir 40 niñas, jóvenes y adultas alrededor de las tertulias y los cineforos, para discutir sobre aspectos que nos duelen como mujeres y ubicarlos en el marco de un sistema global que violenta nuestros cuerpos y territorios. Logramos movilizar a las mujeres para buscar espacios de acompañamiento psicosocial, que manifestaron les ayudaron a transformar sus autopercepciones, proyectos de vida y dolores, y llevamos a cabo espacios de formación en temas de salud sexual y reproductiva ya que las mujeres manifestaron su interés en recibir estas asesorías.</p>
<p><b>Corporación Colectivo Transtornados Pereira, Risaralda</b> <i>Juntanzas trans del eje cafetero</i></p>	<p>El proyecto se cumplió de manera satisfactoria, en dos partes fundamentales: el “Yo marchó Trans” y el “Parchemos Trans en la perla”. La marcha permitió la movilización pública y la sensibilización, dado que se generaron espacios seguros de encuentro para las personas trans, no binarias y aliados del Eje Cafetero, visibilizando las violencias y discriminación, al mismo tiempo que se generó conciencia y empoderamiento. Por otro lado, en el encuentro de transmaculindades y personas no binarias AFAN, se afianzaron saberes de autoconocimiento, autocuidado, amor propio, tránsitos saludables, así como se brindaron herramientas pedagógicas para la parte legal, colectiva e individual.</p>
<p><b>Fundación Ashanti Lilith Cali, Valle del Cauca</b> <i>“Un callejón sin salida”. Acoso sexual en espacios públicos y otras formas de violencias sobre los</i></p>	<p>Pudimos llevar a cabo lo planteado para el desarrollo del proyecto, se realizaron los grupos focales y se logró que participaran todas las organizaciones propuestas. A la par se desarrollaron acciones en pro del fortalecimiento de la organización, de esta forma la organización ahora cuenta con logo, redes sociales (Instagram y Facebook) y material</p>

<p><i>cuerpos de las mujeres y niñas negras-afrodescendientes en Cali</i></p>	<p>pedagógico con conceptos referentes al reconocimiento del acoso y violencia sexual en espacios públicos como VBG. Contamos con material pedagógico para el posterior desarrollo de campañas que probablemente sean desarrolladas en red con las organizaciones con las que trabajamos en los grupos focales. Por otro lado, se fortaleció la parte contable con la adquisición de un programa contable.</p>
<p><b>Compañía Teatral Canto De Ballenas</b> <b>Cali, Valle del Cauca</b> <i>Darle lugar al grito: campamento corpo-sensible para mujeres sobrevivientes de violencia sexual</i></p>	<p>Realizamos un campamento de 4 días donde abordamos diferentes lenguajes terapéuticos desde enfoques artísticos como el baile, la escritura, el canto, la pintura, el bordado y la naturopatía. Fue un espacio lleno de agradecimientos y profundos sentires de voluntad y esperanza, las sensaciones que queríamos evocar con el campamento, y uno de los objetivos principales del proyecto: que tanto ellas como nosotras, mujeres sobrevivientes a violencias sexuales, reafirmáramos nuestra valentía, formas de sanar, de buscar ayuda y que continuaremos nuestros caminos de bienestar y sanación con más herramientas y esperanza. Realizamos un performance el 25N, porque deseábamos enmarcarlo en la conmemoración de la no violencia contra las mujeres, siendo este nuestro acto de resistencia y resiliencia como mujeres sobrevivientes. Tejimos una silueta de mujer, e invitamos a las hermanas, amigas y transeúntes que pasaban, a que juntas bordáramos palabras o símbolos de bienestar para su camino. La consigna era: "¿Que le regalarías a esta mujer para que continúe en su camino de sanación, después de haber sobrevivido a un hecho de violencia sexual?".</p>
<p><b>Colectiva Afrofeminista Ombligadas</b> <b>Bello, Antioquia</b> <i>"La maldita intersección": habitanza en el Valle de Aburrá siendo negras y maricas</i></p>	<p>Se cumplió el objetivo de realizar una iniciativa de formación con 15 mujeres e investigar de forma preliminar las violencias hacia las mujeres y personas negras sexualmente diversas en el Valle de Aburrá. Los resultados del proyecto son: un documento compilatorio con el proceso de recolección de información, su categorización y hallazgos sobre la "Maldita Intersección", una pieza-manifiesto de elaboración colectiva como mujeres y personas negras sexualmente diversas y un video compilatorio. Se llevaron a cabo 5 talleres. La metodología fue colaborativa, de escucha activa y respetuosa. El primer y segundo taller fueron los abre bocas para iniciar las reflexiones sobre las VBG. Se abordaron conceptos como el de sexo, género, identidad, entre otros. Se explicaron las violencias por prejuicios, incluyendo la diferencia entre racismo, discriminación y prejuicios. Lxs participantes expresaron esos comentarios racistas que han escuchado cargados de estereotipos con respecto a sus identidades, pertenencia étnica, etc., lo que permitió visibilizar que muchxs de nosotrxs compartimos experiencias donde hemos sido violentadx por el racismo cotidiano instaurado en la sociedad. Confirmamos la necesidad de seguir estudiando y hablando sobre las violencias que se ejercen sobre nuestros cuerpos negros y diversos, desde una mirada interseccional.</p>
<p><b>Weras Colectivo</b> <b>Pereira, Risaralda</b> <i>Transformando el dolor desde la raíz: huertoterapia y escritura</i></p>	<p>Se alcanzaron exitosamente los objetivos del proyecto, se llevaron a cabo 4 sesiones de huertoterapia, y tuvimos una armoniosa reciprocidad con la publicación de los escritos que hacían parte de los talleres de escritura creativa, una forma de arte terapia que permitió a las participantes exteriorizar aquello que se encontraba haciendo meya en sus procesos personales. Fue bien recibido el acompañamiento psicoemocional y nos da</p>

	<p>especial satisfacción ver algunos procesos donde pudimos observar un avance emocional y relacional de las participantes. Se finalizó la huertoterapia con la presentación del libro Transformando el dolor desde la raíz.</p>
<p><b>Colectiva Babayaga</b> <b>La Estrella, Antioquia</b> <i>Mujeres jóvenes trenzando lazos de paz</i></p>	<p>En el marco de la ejecución del proyecto se llevó a cabo el objetivo principal de construir colectivamente herramientas y estrategias para la construcción de paz feminista (libre de violencias y con enfoque de género) en el municipio de La Estrella Antioquia; para ello realizamos 10 encuentros presenciales en los que abordamos temas como: el lugar del cuerpo en nuestra existencia como mujeres, DDHH, feminismos, paz feminista, territorial y justa, herramientas jurídicas y de justicia feminista para la defensa de nuestros derechos. En el desarrollo de nuestros encuentros logramos articularnos con otras colectivas y colegas; crear espacios seguros para quienes participaron y construir de forma colectiva nuestra agenda, dando lugar a nuestra voz y a la voz de las otras; así mismo, logramos realizar cartografías corporales y sensibles, bailar, pintar, escribir, cantar, dibujar, actuar, realizar maquillaje artístico, body Paint, entre otras acciones que nos permitieron llenarnos de esperanza para la construcción de otro mundo posible.</p>
<p><b>Casa Lulada</b> <b>Bogotá D.C.</b> <i>Engativá popular: parches sin VBG</i></p>	<p>El principal objetivo de este proyecto era el de fortalecer las estrategias encaminadas a erradicar las VBG en la localidad de Engativá por medio de la construcción de un protocolo popular para la prevención y atención de las VBG. Logramos convocar a representantes de 25 colectivas y organizaciones con las cuales realizamos talleres sobre género para formarnos a nosotras y a las asistentes, los talleres fueron: (i) Patriarcado, el sistema de sistemas dentro de las organizaciones sociales; (ii) Diversidades de los espacios comunitarios y populares; y (iii) Violencias Basadas en Género (VBG) y tipos de justicia. Para la construcción del protocolo popular para la prevención y atención, se llevaron a cabo 5 en las cuales las organizaciones y colectivas nos reunimos para hablar de VBG, mecanismos de prevención e identificación, rutas de atención y herramientas de reparación.</p>
<p><b>Las Juanas Colectiva Feminista</b> <b>Neiva, Huila</b> <i>Pa' la calle sin acoso</i></p>	<p>Como resultado del proceso de investigación e interacción se logró identificar zonas inseguras para las mujeres y diversidades de Neiva, encontrando lugares donde son recurrentes las prácticas de acoso. Se desarrolló una primera fase donde se llevaron a cabo espacios de formación interna, generación y fortalecimiento de alianzas locales y nacionales y la realización de un rastreo documental que permitió reconocer las implicaciones del acoso callejero a nivel teórico, social y cultural. En la segunda fase, se realizó la recolección de información mediante una encuesta virtual, talleres con grupos focales y un ejercicio de acción en calle que permitieron la creación de cartografías corporales y geográficas, posibilitando así, la identificación y comprensión del acoso callejero en la ciudad de Neiva. En la tercera fase se llevó a cabo la sistematización, análisis y socialización de los resultados obtenidos durante la ejecución y desarrollo del proyecto. El equipo de Las Juanas agrupó los</p>

	<p>datos recolectados respecto a lugares de acoso y los convirtió en coordenadas geográficas para la creación del mapa interactivo, se identificaron emociones frecuentes por parte de mujeres víctimas de acoso y también las reacciones que han tenido o tienen frente a este fenómeno. Toda la información anteriormente señalada, fue reunida y socializada en una exposición interactiva de 7 días.</p>
<p><b>Kolettiba Bilanté Prieto</b> <b>San Basilio de Palenque,</b> <b>Bolívar</b> <i>La música también es nuestra - una propuesta para la inclusión de las mujeres de San Basilio De Palenque en el ámbito de la música e interpretación de instrumentos tradicionales</i></p>	<p>Entre los resultados obtenidos podemos mencionar que se logró sensibilizar, concientizar y empoderar a mujeres de la comunidad Palenquera, en cuanto a sus derechos e igualdad que deben tener en sus familias y la sociedad, procurando de esta manera que ellas ejerzan su participación en el ámbito político, cultural y social. Eliminando de esta manera estigmas y estereotipos que han sido construidos a lo largo de la historia y que aún siguen vivos. Se logró crear el primer grupo femenino de música Palenquera con la creación de canciones alusivas a la participación de la mujer, la paz social y eliminación de las VBG, esto como una forma de erradicar el prejuicio machista basado en que solo los hombres pueden dedicarse a la música en Palenque. Se llevaron a cabo talleres que cubrieron aspectos teóricos y prácticos de la música palenquera y la interpretación de instrumentos tradicionales de San Basilio de Palenque. Se realizaron espacios de formación sobre igualdad de género para romper estereotipos, participación de la mujer en el ámbito cultural, social y político y la Paz social como erradicación de la violencia de género. Todo esto se difundió a través de redes sociales como una forma de mostrar que las mujeres también pueden dedicarse a ello.</p>
<p><b>Fortineras OC</b> <b>Manizales, Caldas</b> <i>Rodando vivencias: fortaleciendo el enfoque de género en la barra de fútbol HNZ11</i></p>	<p>El objetivo del proyecto consistió en desplegar una estrategia formativa que aportara a la configuración de una perspectiva de género más amplia por parte de las personas integrantes de la barra de fútbol Holocausto Norte, en aras de aportar a la eliminación de cualquier forma de violencia y la construcción de escenarios de paz. Para esto se trabajaron dos líneas estratégicas, por un lado, talleres reflexivos a nivel interno con las integrantes de Fortineras, por otro lado, talleres reflexivos externos a los integrantes de la Holocausto Norte. Se desplegaron actividades culturales como la creación de un cancionero, con algunas partes modificadas de cantos de la barra que aluden a palabras sexistas y/u homofóbicas. También se realizó una exposición de las Mujeres en el Fútbol Colombiano, en la cual se presentaron piezas y material audiovisual para reconocer y enaltecer la labor femenina en las canchas. Como resultado, se obtuvo que en la barra Holocausto Norte se generara ruido e incomodidad con algunas propuestas, esto se tomó de una manera positiva ya que es una acción política que hay que intentar sostener. También se logró generar una reflexión en los integrantes de la barra en cuanto a las diferentes formas de violencia y poco a poco, aportar para la construcción de paz.</p>
<p><b>IMAGINA</b> <b>Ibagué, Tolima</b> <i>Defendiendo el derecho a una vida libre de violencias y prejuicios en cuatro instituciones educativas públicas y privadas de la ciudad de</i></p>	<p>El objetivo del proyecto se logró a partir de actividades que buscaban generar conciencia de las afectaciones que tiene las violencias en los proyectos de vida de quienes las sufren y promover en el ámbito educativo la eliminación de las VBG y prejuicios sociales. Se desarrollaron talleres en instituciones educativas sobre el derecho a una vida libre de violencias basadas en género en entornos escolares; se brindaron herramientas</p>

<p><i>Ibagué como apuesta de construcción de paz con justicia de género</i></p>	<p>conceptuales y jurídicas sobre la garantía de una vida libre de violencias para los y las estudiantes, logrando apropiación de los conceptos de sexo, género, identidad, orientación sexual, sexualidad, conflicto, violencia, construcción de paz y violencias escolares basadas en género, lo cual contribuyo a que las 4 instituciones educativas, así como la secretaria de educación municipal continúen centrando sus esfuerzos en contrarrestar las violencias y VBG en el ámbito escolar.</p>
<p><b>Plataforma LGBTIQ de Santander Bucaramanga, Santander</b> <i>Proyecto de fortalecimiento para las personas trans de Bucaramanga y su área metropolitana</i></p>	<p>Para el cumplimiento del objetivo del proyecto se plantearon las siguientes actividades: reuniones del grupo de apoyo para personas trans, una brigada de salud, un proceso de cedulación y la actividad "Carta a un transfóbico". Se realizó trabajo terapéutico en habilidades necesarias para la detección y manejo de la ansiedad, y otros componentes psicológicos que se hacen presentes durante el tránsito de las personas trans. Respecto al proceso de cedulación, se brindó apoyo logístico, profesional, acompañamiento y contención emocional a 12 personas para realizar los trámites en las notarías y registradurías. Para la actividad de la brigada de salud, la cual se realizó en el sector en donde se ubican las mujeres trans trabajadoras sexuales para realizar sus actividades laborales, se brindaron los servicios de psicología, promoción y prevención en salud física, stands de mitos y verdades frente a las ITS, tomas rápidas de pruebas de VIH, psicoeducación sobre el uso de los preservativos y prácticas riesgosas en las relaciones sexuales.</p>
<p><b>RIZOMA, Juntanza de Colectivos del Distrito de Aguablanca y Montañas Cali, Valle del Cauca</b> <i>Laboratorio de Chusquinas, Mujeres Rizomáticas</i></p>	<p>Por medio del Laboratorio fortalecimos la participación social y política de 19 mujeres jóvenes, urbanas, rurales y diversas de 13 de los colectivos que nos articulamos en el Rizoma, con la construcción de rutas para la atención y transformación de VBG en procesos comunitarios que tiene como horizonte común la autonomía, el buen vivir, los afectos y la defensa territorial. A través de la metodología de teatro de las oprimidas, ejercicios de defensa personal y prácticas de cuidado reconocimos y compartimos situaciones de VBG que hemos atravesado a lo largo de nuestro ejercicio organizativo al interior de las colectividades, nos acompañamos y compartimos herramientas con las que hemos caminado para hacerle frente a estas situaciones. En el proceso del Laboratorio creamos una pieza de teatro foro, que hila varias de estas reflexiones y con la que queremos expandir la pregunta de ¿Cómo transitar y transformar VBG dentro de espacios políticos, comunitarios y organizativos? Desde el laboratorio magdalenas (teatro de las oprimidas) nos permitimos navegar las profundidades emocionales y nos acompañamos desde prácticas de cuidado individual y colectivo, así fortalecimos nuestras habilidades y herramientas para el cuidado de mujeres y personas sexo-género disidentes en la transformación de VBG.</p>
<p><b>Odonatos Red De Apoyo Sibaté, Cundinamarca</b> <i>Mujeres en resistencia: liberando nuestras memorias</i></p>	<p>Logramos la posibilidad de crear nuevos espacios de liberación frente a aquellas violencias que han experimentado las personas, usando diferentes expresiones artísticas como lo fueron el movimiento, el autorretrato, el teatro y la escritura; esto nos permitió hacer un ejercicio doble de reflexión y sensibilización desde la individualidad y la colectividad en los diferentes encuentros. Realizamos talleres con mujeres, abuelos y abuelas de la ruralidad, de los cuales muchos no sabían leer o escribir, también</p>

	<p>realizamos talleres con personas con discapacidad, niños y niñas. Uno de los resultados más importantes en nuestro proyecto fue la caracterización realizada con las personas participantes. En este formato evidenciamos diferentes tipos de violencias y la manera sistemática en que las vivimos dentro del municipio, desde la perspectiva de personas de diferentes edades, lugares y diversidades. Fue muy reconfortante como la comunidad se sensibilizó y agradeció con tanto amor por los espacios. Un logro muy grande fue poder llevar nuevos conceptos a los diferentes grupos. Resaltamos, que el trabajo con los abuelos de la ruralidad fue sumamente sensible y lleno de aprendizaje, particularmente el grupo del páramo de Sumapaz, porque es raro que allí se realicen estos espacios y, aunque nos quebró el corazón el contexto tan violento, nos llenaron de motivación y ganas de seguir trabajando en pro de aquellos que no son escuchados o leídos.</p>
--	--

ACCD - TERRITORIOS	
COLECTIVA	RESULTADOS
<p><b>Corporación Habitante 13</b> <b>Medellín, Antioquia</b> <i>Curanderas de mi tierra</i></p>	<p>Se construyeron 5 recorridos por cada uno de los corregimientos de la ciudad. Cada uno de estos permitió el reconocimiento de iniciativas y propuestas comunitarias lideradas por mujeres, que construyen otras realidades posibles; estos encuentros posibilitaron conversaciones sobre el poder de las mujeres, la defensa del territorio femenino, las amigas, el cuidado y la herencia. En cada recorrido se resaltó la participación activa, la atención, las preguntas, los recuerdos, el aprendizaje, el disfrute, el relacionamiento con las curanderas y la montaña. Para cada recorrido se trabajó con poblaciones específicas, permitiendo así que participaran personas jóvenes, desde los 14 años, y adultas mayores hasta los 64 años, también mujeres y hombres.</p>
<p><b>Asociación Municipal de</b> <b>Mujeres Campesinas de Lebrija-</b> <b>AMMUCALE</b> <b>Lebrija, Santander</b> <i>Mujeres mingueras sembradoras de vida</i></p>	<p>Realizamos nueve mingas, una en cada comité de las veredas pertenecientes a la Asociación. En cada una de las mingas se invitaron a niñas, niños y jóvenes a los talleres lúdicos para compartir creativamente en la realización de artesanías, aprovechando los saberes artísticos que hay en cada territorio. Fueron espacios de encuentro para el juego y la integración de las mujeres y sus hijos e hijas, dirigidos por las socias de AMMUCALE. También realizamos un encuentro de cerámica con las mujeres para aprender a trabajar el barro. Con este proyecto pudimos equiparnos de herramientas de trabajo para las mingas, adquirimos un videobeam que nos hacía falta para la proyección audiovisual en los eventos y un computador para el trabajo administrativo. En el Festival de la Tierra y la Semilla, donde celebramos el encuentro de varias generaciones, logramos hablar de los resultados de las mingas, se hizo un balance sobre los aprendizajes, sugerencias y compromisos de los diferentes comités para continuar fortaleciendo las huertas caseras, para la soberanía del alimento y la autonomía de las mujeres, hicimos la socialización de los resultados del proyecto mediante la proyección de los productos audiovisuales y con una galería fotográfica donde estaba plasmado el trabajo realizado en las mingas.</p>



<p><b>Fundación Magdalena Diversa Barrancabermeja, Santander</b>  <i>El grito de yarima: intercambio de experiencias de mujeres y disidencias sexuales con el fin de crear la red de mujeres y disidencias sexuales para la defensa y protección de la Serranía Yariguies; un territorio ancestral, biodiverso y de resistencia feminista</i></p>	<p>Nuestro objetivo principal que era la creación de la red de mujeres y disidencias sexuales para la defensa y protección la serranía Yariguies fue un proceso poderoso; en los diez intercambios que realizamos con procesos de mujeres y personas LGBTIQ+ pescadoras, campesinas, negras, indígenas generamos agendas colectivas y nos proyectamos para el 2024. Hicimos un mapeo de organizaciones donde las mujeres y los sectores LGBTIQ+ lideraran y lucharan por sus territorios alrededor de la serranía Yariguies. Realizamos el encuentro de mujeres y disidencias sexuales, que a pesar del bajo presupuesto con el contábamos nos ha permitido encontrarnos con representantes de estas organizaciones y pensarnos la red y su funcionamiento. En este encuentro identificamos algunas banderas de lucha: No a la minería, protección del río Magdalena, protección del río Sogamoso, su fauna y flora, No al asesinato sistemático de jóvenes, No más jóvenes y mujeres para la guerra, no más violencia y discriminación hacia los sectores LGBTIQ+.</p>
<p><b>Comisión De Mujeres del MOVETE - Movimiento Social por la Vida y la Defensa del Territorio Oriente de Antioquia</b>  <i>Nunca más un Oriente sin su gente: planes de vida comunitarios desde la mirada de las mujeres</i></p>	<p>Como Comisión de Mujeres más allá de un proyecto tenemos un objetivo transversal a todas nuestras acciones dentro del Movimiento y con el Movimiento: la despatriarcalización de la defensa del territorio que ponga como prioridad el cuidado de la vida en todas sus formas bajo principios de horizontalidad y comunitariedad. A través de este proyecto pudimos acercarnos a este objetivo puesto que la planeación de la vida en comunidad es fundamental para desarrollar un blindaje territorial ante el modelo de despojo extractivista y neoliberal. Logramos fortalecer la comisión de mujeres al realizar los talleres pensados en todos los territorios. En estos talleres, que en un primer ciclo fueron de solo mujeres, construimos nuestra visión acerca de los sueños territoriales y debatimos sobre nuestra apreciación de un plan de vida comunitario de cara a la transición energética, partiendo de los significados que tienen el patriarcado, capitalismo, extractivismo y neoliberalismo para nosotras como mujeres campesinas, rurales, jóvenes, artistas y defensoras del territorio. Construimos unas cartillas con escritos que dan cuenta de estas definiciones colectivas. En el segundo ciclo de talleres compartimos con nuestros compañeros del movimiento lo que habíamos pensado y dimos nuestras primeras puntadas colectivas hacia la construcción de un plan de vida comunitario para nuestro movimiento, que por supuesto tuvo al frente la posición y maneras de hacer de las mujeres defensoras. Por otra parte, a través de un podcast nos dimos a la tarea de seguir visibilizando las afectaciones diferenciales a los cuerpos y vidas de las mujeres por la llegada masiva de Centrales Hidroeléctricas al oriente antioqueño. Logramos cumplir con el objetivo planteado en el proyecto y dimos unos pasos más para seguir construyendo dignidad en el territorial.</p>
<p><b>Colectivo Resistencia Aquitania Aquitania, Boyacá</b>  <i>"Nudos y saberes: tejiendo la perspectiva de género para la adaptación al cambio climático"</i></p>	<p>Esta propuesta se centró en el fortalecimiento de las capacidades locales de las mujeres, reconociendo y valorando sus saberes en diversidad. La iniciativa buscó contribuir activamente a los procesos de gobernanza para la gestión del cambio y la variabilidad climática en el territorio de la cuenca del Lago de Tota. De manera integral, se incorporó un enfoque diferencial de género y de derechos humanos para las mujeres, asegurando que todas las acciones propuestas considerarán y respetarán la diversidad de las</p>

	<p>participantes. Se crearon rutas de atención a las VBG destinadas a organizaciones sociales campesinas. Estas rutas proporcionan pautas y recursos esenciales para abordar y prevenir situaciones de violencia, promoviendo un entorno seguro y equitativo. Además, se elaboró una cartilla informativa sobre el uso de plantas medicinales como estrategia de adaptación al cambio climático, fomentando prácticas sostenibles y resiliencia en el contexto rural. Como elemento audiovisual, se produjeron tres capítulos de una serie documental que narra las historias de vida de mujeres dedicadas a cuidar y proteger los Derechos Humanos y el medio ambiente, destacando sus contribuciones significativas en estas áreas clave.</p>
<p><b>Guardianas Montañeras Kumanday Manizales y Villamaría, Caldas</b> <i>Trochando saberes bioculturales de las memorias campesinas de las mujeres del Páramo de Letras y el volcán Cerro Bravo (Tuleymá) en clave de la salvaguarda del Territorio Kumanday</i></p>	<p>Co-construimos un “Círculo de mujeres Paramunas” con mujeres habitantes del páramo, quienes participaron con sus hijas e hijos en los talleres de formación experiencial y la conformación de escuelas montañeras que nos permitieron crear un vínculo de confianza con la comunidad. En este proceso realizamos círculos de palabra y memoria, talleres de alimento, árboles de la vida, entrevistas, memorias del agua y pedagogías sobre la importancia de estar juntas como mujeres. Con las niñas y niños, realizamos pedagogías de las guardias montañeritas (talleres de formación experiencial), escuelas de arte, música andina, canto y expresión, sensibilización sobre la importancia del cuidado territorial a partir del juego, círculos de palabra, cartografías de los cuerpos y actividades de reconocimiento de su territorio. Todo esto nos permitió profundizar en los conocimientos, habilidades y formas de vida de las infancias paramunas, así como el propiciar su sensibilización. Realizamos la primera fase del Mapeo 3D participativo, una maqueta del territorio que nos permitió reconocer su geografía, las relaciones implícitas entre las comunidades paramunas y algunas dinámicas históricas y de intercambio que aún se realizan en este lugar. Así mismo, hicimos caminatas de reconocimiento biocultural donde identificamos dinámicas del uso del suelo, biodiversidad, fauna, flora, conflictos ambientales y comunitarios, que nos develan una realidad territorial fuertemente afectada.</p>
<p><b>Asociación Campesina de Mujeres Santaroseñas – ACMUS Santa Rosa del Sur, Bolívar</b> <i>Unidad de la mujer campesina para la vida y construcción de territorios soberanos</i></p>	<p>Las mujeres nos formamos y apropiamos la defensa del territorio, aprendimos a identificar y buscar soluciones a las problemáticas que nos afectan en él. Igualmente, se vincularon más mujeres a la asociación en el desarrollo del proyecto pasando de 13 a 22. Se lograron hacer 18 huertas familiares, cuando inicialmente, solo se planearon 13. Se llevaron a cabo 12 encuentros, algunos de ellos en jornada de dos días seguidos, así se ejecutaron talleres de formación para nuestras mujeres y se sembraron 72 árboles frutales que contribuyen a la reforestación del territorio. Se realizó lo planteado inicialmente y se amplió a la compra de semillas que fueron el fundamento de las huertas realizadas. Esto fue acompañado de un aprendizaje sobre la teoría y la práctica agroecológica que se utilizó y se apropió para todas las actividades en las distintas parcelas de las asociadas.</p>

<p><b>Colectiva Furia Salvaje</b> <b>Manizales, Caldas</b> <i>Arrancar y cuidar la raíz: educación ecofeminista para el cuidado de nuestro territorio-cuerpo y la prevención de violencias de género y problemáticas ambientales</i></p>	<p>Las actividades y talleres estuvieron encaminados en cultivar la empatía y la sensibilidad en los vínculos que se van construyendo desde niñxs. Consideramos que la forma de enseñar y el ambiente de aprendizaje que se crea en el aula de clase es igual de importante que los contenidos. Por esto, fue fundamental construir espacios seguros, libres de cualquier forma de discriminación y de violencia. Nuestro principal interés fue incentivar aprendizajes desde la educación ecofeminista, a través de la realización de 11 co-laboratorios, una minga, un mural y una olla comunitaria, en donde exploramos elementos como la huerta, las plantas medicinales, el diario de campo, la cartografía del territorio, la fotografía, las caminatas de agradecimiento, el collage, la pintura, el cuento, el dibujo, el juego y la escritura para incentivar la creatividad y la curiosidad de lxs niñxs frente a la importancia del reconocimiento del territorio, los saberes ambientales, la alimentación consciente, las labores del cuidado y la eliminación de estereotipos de género. De cada encuentro, nos llevamos una serie de aprendizaje y estos los reunimos en el fanzine pedagógico que construimos a partir de las actividades, conversaciones y creaciones que realizamos en conjunto con lxs niñxs durante los co-laboratorios.</p>
<p><b>Colectivo Campesino</b> <b>Paramunxs Del Otún</b> <b>Pereira y Santa Rosa, Risaralda</b> <i>Paramunos del Otún: resistir desde la raíz</i></p>	<p>En la primera fase nos concentramos en investigar, documentar y recopilar las voces y testimonios de la comunidad campesina de la Vereda El Bosque que narran cómo es vivir en primera persona un ecosistema estratégico como lo es el Parque Nacional Natural Los Nevados. Aquí buscamos poner el diálogo, los sentires de lxs habitantes, considerando no sólo la lucha ambiental por defender el páramo y el agua, sino también el hogar que significa para las 6 familias que lo ocupan. La etapa de Producción consistió en la grabación audiovisual de entrevistas, conversaciones y encuentros que evidenciaron cuál es la percepción de la comunidad frente a las presiones sistémicas y estatales que inciden en la descampesinización del páramo. Para la postproducción se sistematizó y organizó todo el material narrativo, visual y sonoro. En esta etapa también se realizaron 14 piezas gráficas para la difusión de la problemática.</p>
<p><b>Batucada Guaricha</b> <b>Piedecuesta, Santander</b> <i>¡Por mi vulva, por mi vulva, por mi gran vulva!</i></p>	<p>Para el desarrollo del proyecto nos centramos en el reconocimiento del liderazgo de las mujeres en los procesos artísticos que buscan promover y defender una vida libre de violencias. Fortalecimos nuestras capacidades musicales a través de la compra de instrumentos y la realización talleres de composición musical con el maestro Edson Velandia de donde surge la letra LA PUTANA y nuestra técnica y lectura rítmica con el maestro Juan David Lozano. Asimismo, continuamos con nuestra formación en batucada y reforzamos nuestra expresión corporal en escena con clases a cargo de la artista circense Kelly Vianchá. De esta manera, podemos afirmar que los resultados obtenidos fueron notables, ya que pudimos evidenciar un aumento en el reconocimiento de las mujeres como líderes artísticas y referentes culturales. Además, logramos sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de una vida libre de violencias, utilizando el arte como medio de expresión y concientización, permitiendo que las mujeres se posicionaran como líderes y agentes de cambio en sus comunidades a través del arte.</p>

<p><b>Asociación de Mujeres Emprendedoras por el Medio Ambiente – MEPEMA</b> <b>Chita, Boyacá</b> <i>Enraizando saberes y experiencias de mujeres campesinas para la defensa del territorio</i></p>	<p>A lo largo de nuestro proyecto pudimos realizar diferentes acciones de diálogos formativos con mujeres rurales en temas referentes a la conservación de nuestro territorio, como fueron: turismo alternativo y reconocimiento del territorio, los páramos, manejo de residuos, la importancia de los polinizadores, conservación de las semillas nativas y criollas, a través de recursos pedagógicos como talleres, salidas de reconocimiento territorial y juegos. Esto nos permito a todas hacer intercambio de saberes y experiencias, abrimos a espacios de liderazgo y defensa territorial y fortalecer nuestros lazos organizativos. Logramos realizar seis video-clips como campaña informativa y de concientización referente a los temas trabajados en el marco del proyecto; esto con el fin de tener un impacto más globalizado.</p>
<p><b>Colectiva Callejeras Medellín, Antioquia</b> <i>Callenarre. Una apuesta por reivindicar la memoria y el territorio de mujeres y disidencias sexuales en Medellín</i></p>	<p>El desarrollo de este documental estuvo marcado por la vida de todas las mujeres que conocimos en el trayecto. Estos encuentros tuvieron como objeto realizar un ejercicio de escucha activa de las narraciones que cada una de estas mujeres hacían acerca de sus vidas. En el desarrollo de los talleres hicimos recorridos por ciertos sectores del centro de la ciudad y pensamos en una metodología en la que las mujeres pudieran estar un momento a solas consigo mismas en medio de la calle. De ahí surgió lo que denominamos La Caja o 'Habitación Propia' pensando en Una habitación propia de Virginia Woolf, pero en la calle y de manera itinerante. Fue una metodología que sentimos muy poderosa por cuanto todas las mujeres que ingresaban sentían de verdad que se les había regalado un momento de amor para ellas. El lanzamiento fue un hito en la ciudad, la locación que conseguimos fue el Cementerio San Lorenzo que ha sido reconocido como zona autónoma, sin embargo, es un lugar que registra altos números tanto de homicidios como de feminicidios, abuso sexual y microtráfico. El evento contó con la participación de grupos de teatro performático con una propuesta y narrativa crítica de la urbanidad; cantautoras feministas, y exposiciones gráficas de colectivos políticos de artes visuales. La gente estuvo muy conmovida tanto por el ejercicio de resignificación del espacio, como por el documental "Las Fugadas".</p>
<p><b>Colectivo Socio Ambiental y Juvenil de Cajamarca – COSAJUCA</b> <b>Cajamarca, Tolima</b> <i>Defendiendo y reconociendo mi territorio con voz de mujeres campesinas</i></p>	<p>El proyecto nos permitió como colectivo volver a reunir a las mujeres campesinas, contando con espacios de formación para las mujeres campesinas de Cajamarca sobre la defensa territorial, que permite reconocer su territorio, donde las une la preservación por el agua, la biodiversidad encontrada en el territorio y preservando la cultura campesina. Estos espacios de formación permitieron que las mujeres de diferentes sectores de Cajamarca conocieran la problemática del monocultivo extensivo de Aguacate Hass, que obedecen a un modelo de industrialización para el campo, y una economía capitalista que afecta las dinámicas locales de las regiones. Y para lograr que las mujeres reconocieran la importancia de la seguir alzando sus voces y manifestando su rechazo en contra de las afectaciones que atentan contra el territorio y el bienestar de un ambiente sano para las mujeres campesinas y sus familias. Estos espacios seguros con las mujeres campesinas fueron en dos partes, los CineClub en las zonas urbanas del municipio y los talleres de formación con el objetivo de que las mujeres campesinas conocieran la</p>

	<p>problemática del monocultivo extensivo de aguacate hass en el Cañón de Anaime. El proyecto logra que se dé inicio a la discusión en el municipio frente a la llegada y la problemática del monocultivo extensivo de aguacate hass en Cajamarca, permitiéndonos que se realizara la sistematización de la información que tiene el Colectivo Cosajuca sobre esta problemática en el Cañón de Anaime. Otra parte importante en la ejecución del proyecto fue el fortalecimiento que tuvo el Colectivo.</p>
<p><b>Asociación de Guardianes y Guías Jaguos por el Territorio Garzón, Huila</b>  <i>Regenerando bosques, cosechando saberes y bienestar. Un reconocimiento de especies de plantas comestibles y medicinales del bosque seco tropical en el centro poblado de La Jagua</i></p>	<p>En busca de realizar el diagnóstico que reconoce y fomenta el potencial existente de las plantas comestibles presentes en el centro poblado de La Jagua, se identificaron cuatro fases, la primera, de formación interna donde los investigadores del colectivo adquirieron conocimientos para poder desarrollar el proyecto de la mejor manera. Durante la fase diagnóstica del proyecto encontramos una resignificación importante de las realidades del territorio, por medio de la memoria comunitaria, donde las personas propias del territorio aún mantienen un fuerte arraigo y reconocimiento a las plantas y prácticas propias de una cultura ribereña con la labranza, donde desde las emociones y los relatos cuentan con gran aprecio sus vivencias territoriales. En la fase germinativa, se realizó la colecta de especies de plantas presentes en los patios elegidos con potencial de siembra. En la cuarta fase se realizó el proceso de curado de la información biológica y la sistematización de los relatos sociales.</p>
<p><b>El Son del Frailejón Guasca, Cundinamarca</b>  <i>De visita con la abuela</i></p>	<p>Dentro de los objetivos del proyecto estaba Fortalecer en las niñas y niños de la ruralidad de Guasca los vínculos, lazos y afectos con el territorio por medio de intervenciones artísticas y 5 presentaciones de la puesta en escena "En casa de la abuela". Una de las cosas más bonitas que hemos aprendido es crear vínculos positivos con nuestro territorio, donde hemos podido evidenciar que las niñas y los niños, tienen opiniones e ideas diferentes a la de los adultos en términos de "cómo se ve el territorio" o simplemente que significa "territorio" nos pusimos en la tarea de preguntárselo a ellos, de tomar su opinión en cuenta; pues es fundamental que la infancia de nuestro país tenga una voz en los espacios en los que se construyen las visiones de territorio y que mejor que las infancias de la ruralidad de nuestro municipio. Volver a las escuelas rurales donde cantar, adivinar, jugar y bailar, se convirtió en nuestra manera de volver a entender nuestro territorio desde la infancia y sus sentires.</p>

Con el apoyo de FOKUS se logró aprobar las iniciativas de seis (6) organizaciones y colectivas de mujeres y personas trans jóvenes de los departamentos del Cauca, Bolívar, Quindío, Cundinamarca y Tolima quienes apuestan por la participación de las mujeres y personas trans jóvenes en la construcción de la paz y la reconciliación. Las cuales desarrollaron sus actividades entre el 1 de julio y el 30 de noviembre de 2023 y lograron los siguientes resultados:

FOKUS- Énfasis PAZ	
COLECTIVA/ORGANIZACIÓN	RESULTADOS
<p><b>Furia Marica</b>  <b>Popayán, Cauca</b>  <i>Proyecto: Fibras de tránsitos mapeados: narrativas beligerantes de memorias trans*masculinas en Popayán.</i></p>	<p>Se logró realizar un ejercicio de historización y memorias trans*masculinas, y No Binaries (Asigandxs Femenino al Nacer, AFAN) a través de 4 jornadas comunitarias que fomentaron la amistad, el amor trans, el deporte y la salud mental. Se copilaron elementos de análisis como: las entrevistas, las cartografías, el mapeo y otros datos para el mural que visibiliza todo este proceso en la facultad de ciencias humanas y sociales de la Universidad del Cauca. Se logró la recolección de fibras de memoria trans*masculina a través de un ejercicio de mapeo e historización y memoria con cartografías, sobre las historias de las transmasculinidades y personas No Binaries (AFAN) en Popayán-Cauca, visibilizando procesos de memorias para la paz, las realidades, sentires y deseos de hombres trans y personas NB AFAN en Popayán-Cauca. La población transmasculina de la ciudad pudo juntarse por primera vez en espacios seguros para hablar de sus historias vitales.</p>
<p><b>Sentido Común</b>  <b>Turbaco, Bolívar</b>  <i>Proyecto: Retratos de lucha: la fotografía como herramienta de visibilización trans-femenina</i></p>	<p>Se implementó un programa de "Formación en Fotografía" que proporcionó a mujeres y personas trans habilidades avanzadas en el manejo de cámaras fotográficas y en el arte de la composición, iluminación y edición digital. Se abordaron las narrativas de resistencia a través de los "Retratos de Lucha", capturando la esencia emocional y simbólica de las participantes y presentándolas en la "Exposición Fotográfica Sensorial", en la cual se visualizó las luchas individuales, sino que también permitió a los visitantes conectarse multisensorialmente con las historias y las luchas representadas. Se implementó un programa integral de "Formación en Acción No Violenta y Comunicación para la Paz", que equipó a los participantes con habilidades prácticas en desobediencia civil, resistencia pacífica y mediación. Se lanzó una "Campaña en Redes Sociales" altamente efectiva que se basó en estrategias de marketing digital y análisis de datos para maximizar el alcance y la participación.</p>
<p><b>Paza la Página</b>  <b>Eje Cafetero, Quindío</b>  <i>Proyecto: ¡La paz la tejemos todxs!</i></p>	<p>Están logrando aportar a la construcción de paz con enfoque de género en la región del eje cafetero. Hicieron alianzas principalmente con las tres organizaciones que fueron parte de los capítulos de la serie. También hicieron parte de la Red Aliada del Legado de la Verdad y fueron una de las organizaciones coordinadoras de los encuentros en el Eje Cafetero. Aprendieron sobre la responsabilidad y acerca del liderazgo comunitario. Entraron a hacer parte de una gran red también nos fortalecimos aprendiendo sobre la formulación de proyectos, sobre los modelos cooperativos y sobre el tejido humano.</p>
<p><b>Colectiva Situadas</b>  <b>Soacha, Cundinamarca</b>  <i>Proyecto: laboratorio de comunicación alternativa y artística:</i></p>	<p>Lograron el espacio de formación con las y los jóvenes entre los 14 y 17 años residentes de Bosa Carbonel (Bogotá), León XIII y del Sector I y II de los Olivos (Xuacha), abordando temas de violencias, conflicto, paz y género, y también en articulación con el Colegio. Realizaron</p>

<p><i>componiendo resistencias del territorio de Xuacha</i></p>	<p>ajustes en el proceso para integrar a las madres de la comunidad a quienes se les ha formado en VBG. Realizaron la producción del video: 'Xuacha: territorio de dignidad', en el que las personas jóvenes del municipio explican cómo les gustaría que se retrate su municipio en los medios de comunicación y alzan su voz para frenar la estigmatización sobre el territorio Xuachuno. El periódico El Callejero de Techtotiva (Bogotá) publicará la nota sobre el laboratorio de comunicación.</p>
<p><b>Colectivo Arte de Ser Ibagué, Tolima</b>  <i>Proyecto: construyendo relatos sobre: ¿cómo avanza la implementación de la ley de amnistía e indulto en la vida de las mujeres excombatientes privadas de la libertad del complejo carcelario coiba picaleña y rivera?</i></p>	<p>En alianza con el Comité de Solidaridad con los Presos Políticos, aportó a la formación y participación de las mujeres ex combatientes de las Farc y el ELN y personas LGBTI que se encuentran privadas de la libertad en los centros penitenciarios Rivera y Picaleña Tolima, con la recolección de sus peticiones ante la JEP. El proceso en el centro penitenciario de Rivera se complejizó por una alerta roja de casos de tuberculosis, impidiéndoles el ingreso por cuestiones de seguridad y salubridad.</p> <p>Las personas integrantes más jóvenes tomaron la vocería y liderazgo, teniendo que pasar por una serie de retos que les permitía no sólo desarrollar su campo laboral, sino también generar alternativas desde su imaginación para poder obtener respuestas. Se realizó 1 vídeo audiovisual para tik tok sobre la JEP; 2 post sobre participación y paz, y otro sobre experiencia de una mujer fariana; una propuesta de taller final para tomar relatos; y el informe sobre conclusiones y aprendizajes de implementación del proyecto.</p>
<p><b>Colectiva de mujeres palenqueras 'Semillas de Wiwa' San Basilio de Palenque, Bolívar</b>  <i>Proyecto: Memoria viva, el arte de reconstruir para no olvidar. archivo participativo de la historia de san de palenque</i></p>	<p>Han logrado realizar la convocatoria con la población de las veredas, los círculos de la palabra, los espacios de socialización, reflexión y escucha, el acompañamiento psicosocial en el abordaje de los relatos de dolor y sanación; generando espacios de confianza para compartir los hechos victimizantes, sanar y acompañar las emociones de dolor, rabia y frustración desde la empatía, así como la construcción de una galería itinerante y su exposición: "La importancia de escuchar la historia del conflicto armado se fundamenta en la necesidad del pueblo palenquero de reconstruir la memoria, reparar a las víctimas, superar el conflicto y garantizar la no repetición del mismo". (Voz de una víctima en el relato). Se avanzó en la construcción de relatos de paz desde la comunidad, aún con las dificultades de seguridad e intimidación que se presentaron en el proceso.</p>

Con el apoyo de **FOKUS** se logró acompañar las iniciativas de cinco (5) organizaciones/colectivas que le apuestan a la defensa integral de los derechos humanos de las mujeres jóvenes diversas y al desarrollo de una vida libre de violencias, en los departamentos del Huila, Sucre, Atlántico, Nariño y Risaralda. Desarrollaron sus actividades entre el 1 de julio y el 30 de noviembre de 2023 y tuvieron los siguientes resultados:

<b>FOKUS – Énfasis VIOLENCIAS</b>	
<b>COLECTIVA/ORGANIZACIÓN</b>	<b>RESULTADOS</b>
<p><b>Fundación Andrágora</b>  <b>San Agustín, Huila</b>  <i>Proyecto: Mujer (saberes y resistencia)</i></p>	<p>Se logró el desarrollo de los cinco talleres, la juntanza, la revista digital y el documental. Se vio la necesidad implementar una encuesta para conocer mejor datos de la zona rural del municipio y tener herramientas para saber qué quieren y qué necesitan las mujeres, con la cual se identificaron abusos al interior de las familias. Contaron con el apoyo de varios líderes del territorio frente a la dificultad de acceso y seguridad en algunos espacios del Macizo Colombiano. Lograron generar alianza con Instituciones Educativas: Obando, Quinchana, Pradera, Villa Fátima; así mismo nos permitió conocer e intercambiar con dos organizaciones de mujeres del territorio como los son Orquídeas de Quinchana y Mujeres Cafeteras de los Cauchos. Lograron generar espacios donde relacionarse de una forma distinta con las mujeres y las y los adolescentes abordando talleres de violencias de género usando como herramienta fundamental las artes, siendo este un mecanismo para exponer y dar a conocer estos temas que son difíciles de abordar con las comunidades rurales.</p>
<p><b>Mujeres Tiempo de la Unión</b>  <b>La Unión, Sucre</b>  <i>Proyecto: retumbando entre las montañas: estrategia de acompañamiento, prevención y visibilización de las violencias basadas en género para mujeres rurales de los montes de María, ubicadas en zonas de conflicto de Toluviejo Sucre y el Salado-Bolívar</i></p>	<p>Se logró establecer un escenario donde las mujeres pertenecientes a este proyecto y las que lograron conocerlo, de Toluviejo, y el Salado Bolívar, tuvieron un espacio dedicado a visibilizar la situación actual de los dos territorios de Los Montes De María, contaron con la conformación oficial de una red inspirada en sus necesidades en cuanto a la prevención y acompañamiento en los hechos de violencia que día a día manifiestan. Se logró constatar un espacio de visibilización acerca de las condiciones precarias en las que nos encontramos las mujeres en Los Montes De María, en temas de atención institucional en cuanto a la hora de hacer justicia en los casos revisados en la ejecución de este proyecto, y antes de haberlo desarrollado. Se realizó un diagnóstico que permitió identificar las violencias hacia niñas en edades promedio de 10 a 15 años, que no son visibles en el territorio, con lo cual descubrieron más de veinte casos de violencia a menores de edad, mujeres lesbianas que estaban pasando estados depresivos por violencia psicológica, y la vinculación de niñas que pudieron cambiar su estado depresivo a raíz de las secuelas de la violencia, en risas y abrazos. Brindaron seguimiento, a través de la activación de la línea violeta, una línea telefónica.</p>
<p><b>Red Departamental de Mujeres Jóvenes del Atlántico</b>  <b>Barranquilla, Atlántico</b>  <i>Proyecto: Tejiendo saberes, una apuesta por el liderazgo juvenil de mujeres en atlántico</i></p>	<p>Lograron desarrollar la formación donde abordaron temáticas de género y prevención de VBG con mujeres jóvenes, y las participantes, a partir de lo aprendido, construyeron unas iniciativas de incidencia para generar acciones en sus municipios contribuyendo a la disminución de la violencia basada en género. El espacio de juntanza motivó a que en los municipios se gestaran nuevas colectividades; en Soledad las jóvenes participantes se interesaron por conformar un colectivo que le llamaron AGOJIE, Fuerza femenina juvenil de Soledad, en Campo de la cruz, RED mujeres Luchadoras Emprendedoras de Campo de la cruz (Redmeluprocam) y en Baranoa, las mujeres jóvenes conformaron VOZ MUJER. A nivel interno las mujeres jóvenes de la</p>



	colectiva potenciaron sus liderazgos asumiendo roles asociados a liderar, convocar y compartir experiencias de formación y crecimiento dentro de la organización, para el desarrollo y acompañamiento de los procesos de formación a niñas.
<p><b>Fundación Mujeres Indígenas Constructoras de Sueños de Vida Resguardo indígena del Gran Cumbal, Nariño</b></p> <p><i>Proyecto: eliminación y prevención de violencias basadas en género y perjuicio. incentivando la participación en igualdad de género, en la construcción de proyectos de vida, un camino hacia la paz</i></p>	Lograron llevar a cabo los espacios formativos con las y los adolescentes en el Resguardo Indígena de Panan institución educativa técnica agropecuaria indígena Panan, avanzando en la identificación de violencias, potenciando la capacidad y autonomía de las y los estudiantes para activar las rutas cuando se presentan casos de violencia; fortaleciendo los proyectos de vida, así como los liderazgos jóvenes, como una apuesta de prevención de violencias en el entorno escolar y comunitario. Pudieron solventar las dificultades y realizar este proceso con jóvenes indígenas en el escenario escolar. También por el fortalecimiento de las articulaciones con las instituciones del territorio como el cabildo indígena, dirección local de salud, guardia indígena y docentes de la institución para generar propuestas entorno a las situaciones identificadas y realizar las actividades de prevención de violencias y promoción de derechos, acompañamiento individual y colectivo a los adolescentes.
<p><b>Colectiva Afrofeminista Hijas de Oshún Pereira, Risaralda</b></p>	Lograron llevar a cabo las diferentes actividades en torno a la estética afro en Pereira, las jornadas de limpieza y cuidado del cabello, taller en productos para el cabello afro/rizado, los talleres en defensa de derechos y reconocimiento del cuerpo como territorio con identidad diversa que atraviesa la violencia racial. Felicidades por el camello que realizan con las adolescentes y jóvenes de los barrios populares y más vulnerables de Pereira, generando espacios para intercambiar las experiencias y vivencias en torno al racismo y permitiendo visibilizar otras formas de resistir e incidir en la construcción de un país antirracista, justo, reparativo, restaurativo y solidario.

## **b. Balance Fondo en Movimiento**

En el 2023 se realizaron 156 apoyos del Fondo en Movimiento en 24 departamentos de Colombia. De estas organizaciones, 63 se presentaron por primera vez y 93 han sido apoyadas por Fondo Lunaria a través del Fondo en Movimiento o por convocatoria. Lo anterior implica un crecimiento del 30% en organizaciones apoyadas por primera vez en acciones de denuncia o defensa de derechos humanos.

En total se entregaron 525.325.400 pesos destinados a acciones activistas (32), para la exigibilidad y defensa de los derechos de las personas LGBTIQ+ (37), acciones contra las VBG (19), participación en eventos para la articulación y visibilización del trabajo de las colectivas (15), iniciativas de cuidado colectivo (10), acciones antirracistas (10), espacios de denuncia y pedagogía sobre derechos sexuales y reproductivos (8), campañas de comunicaciones para denunciar vulneraciones de derechos y la construcción de narrativas de paz (7), espacios para el fortalecimiento organizativo y de los liderazgos (7), intercambios entre organizaciones (6) e iniciativas de participación política, para la defensa territorial y ambiental (4). Se destaca el rol de las organizaciones en los territorios en la toma de acciones para la exigibilidad, promoción y disfrute de derechos, así como la creatividad de su trabajo que se evidencia en formatos pedagógicos y artistas que buscan transformaciones justas en sus

comunidades.

También se destaca la incidencia de las organizaciones feministas, de mujeres y personas trans, las cuales recibieron 90 apoyos. Con sus propuestas responden a problemáticas actuales y discursos fundamentalistas donde los activismos de las mujeres y las personas trans jóvenes son claves en la vida política de sus territorios, especialmente en las regiones Caribe, Pacífico y Andina donde el alto número de solicitudes da cuenta de que el Fondo en Movimiento contribuye a fortalecer los procesos autónomos de organizaciones apoyadas por Lunaria.

### **Conmemoraciones**

Varias de las acciones mencionadas se realizaron en el marco de las fechas conmemorativas de hitos históricos en las luchas de las mujeres y personas LGBTIQ+. Para el 2023 en el marco del 8 de marzo se brindaron 17 apoyos para actividades conmemorativas que incidieron en la movilización de las mujeres en territorios como Cúcuta, Tunja, Buenaventura y Cartagena. Con respecto al 2022 el 8M sigue siendo la fecha conmemorativa en la cual se realiza el mayor número de apoyos, evidenciándose para este año un crecimiento de 340% en los apoyos. Por otra parte, observamos una variación en la segunda fecha conmemorativa con más solicitudes y apoyos. En 2023 el Fondo en Movimiento apoyó 10 solicitudes para la conmemoración del Día del orgullo LGBTIQ+, que le apostaban a visibilizar las existencias de mujeres lesbianas y bisexuales y manifestarse por el reconocimiento de las personas trans. Este aumento da cuenta de la urgencia que viven las organizaciones de jóvenes diversas de defender los derechos de las personas LGBTIQ+ en un contexto donde los discursos fundamentalistas siguen tomando fuerza en Colombia y la región. Se evidencia que las organizaciones LBT, feministas y de mujeres apoyadas por Lunaria, reconocen la importancia de movilizarse por la garantía de los derechos de las personas trans, especialmente en la coyuntura de la Ley Integral Trans y frente a discursos transexcluyentes, y de continuar movilizándose por el derecho a que todas las personas vivan en dignidad en una sociedad que reconozca y respete su existencia.

### **Acciones activistas**

En el marco de las acciones activistas, las organizaciones y colectivas realizan acciones de intervención del espacio público, encuentros, juntanzas, plantones y marchas para denunciar y exigir acciones frente a situaciones de violencia. Generalmente en estas iniciativas hay una apuesta por involucrar a personas externas a las organizaciones, promoviendo espacios de diálogo y de sensibilización que conecten a otras personas con sus causas.

### **Acciones contra las VBG y por los derechos de las personas LGBTIQ+**

En este tipo de iniciativas se destacan mesas, foros y el desarrollo de eventos que buscan congregar a diferentes personas promoviendo el reconocimiento de la diversidad y la desnaturalización de las violencias. Frente a las VBG, las organizaciones han llevado a cabo propuestas pedagógicas en las cuales se valen de diferentes herramientas, como las artes, para cuestionar prejuicios y violencias patriarcales en diferentes espacios como las instituciones educativas, el sistema de salud y las calles, por citar algunos ejemplos.

### **c. Balance Fondo Rosa Elvira Cely**

Se realizaron **82 apoyos** en 20 departamentos de Colombia, a saber, Antioquia, Arauca, Atlántico, Bogotá, Bolívar, Boyacá, Caldas, Cauca, Cesar, Chocó, Córdoba, Guajira, Huila,

Montería, Nariño, Norte de Santander, Putumayo, Risaralda, Tolima, Valle del Cauca.

Dentro de los tipos de apoyo, se encuentran 6 casos de acompañamiento jurídico a mujeres, a causa de ser víctimas de violencias basadas en género, también por la criminalización, persecución y hostigamiento en razón de los liderazgos ejercidos en el territorio y por desplazamiento forzado. Por otra parte, se han realizado 11 apoyos para acompañamiento psicológico a mujeres y personas trans, afectaciones resultantes de las violencias basadas en género y los procedimientos de salud mal llevados. También se hicieron 37 apoyos humanitarios dirigidos a alimentación, transporte, ropa y gastos de vivienda transitoria. Se dieron 4 apoyos para cuidados médicos de mujeres y personas trans, así como apoyo para 4 ecografías. Y se apoyaron 20 casos de traslados a causa de violencia política, intrafamiliar y por prejuicio. Con estos apoyos se logró mitigar las afectaciones causadas por las violencias y salvaguardar las vidas de las mujeres y personas trans en riesgo.

#### **d. Encuentros y talleres**

En el año 2023, se realizaron un total de **11 talleres**, los cuales se llevaron a cabo en la ciudad de Bogotá, por una parte, los talleres de inicio con organizaciones y colectivas ganadoras de dos de las convocatorias, que se lanzaron en el año, y por otra, los talleres con organizaciones/colectivas a quienes se les dio continuidad en el apoyo de sus proyectos. Así mismo, se realizaron dos encuentros regionales identitarios que permitieron el análisis de contexto y la formación principalmente en género, feminismos, liderazgos y participación política.

Los días 16 y 17 de febrero tuvo lugar en Bogotá el Taller Nacional apoyado por Ford Foundation, en el cual participaron 5 colectivas apoyadas. Se generó un espacio para socializar los avances de los procesos de las colectivas y se facilitó un espacio de formación en torno a luchas feministas, crisis ecológica, conflictos ambientales y construcción de paz para que las colectivas empezaran a reconocer como propias otras luchas que antes no habían contemplado en sus agendas políticas y se fueran pensando cómo transversalizarlas en sus procesos.

Los días 16 y 17 de marzo, se realizó el taller “un país libre de fundamentalismos”, en el cual participaron 14 colectivas, y tuvo por objetivo socializar los proyectos colectivos que realizan con apoyo de Fondo Lunaria, con sus logros y desafíos en relación al tema de los fundamentalismos tanto al interior de su organización como de las personas participantes de sus actividades; y por otra, fortalecer el tema de los fundamentalismos presentando la investigación “EL RETO TRANSFORMAR Y AGRJETAR EL SISTEMA”, donde se dialogó sobre los actores y las estrategias de cómo operan los discursos fundamentalistas políticos y religiosos en la cotidianidad, en los territorios; y, también dar valor a las estrategias que las activistas y las colectivas ponen en práctica para luchar contra los fundamentalismo y abogar por los derechos de las mujeres.

El 23 y 24 de marzo, se llevó a cabo en Bogotá el taller “De esto sí se habla: derechos sexuales y reproductivos” con 12 de las colectivas/organizaciones ganadoras de la convocatoria Libertad y Democracia 2022 ubicadas en el énfasis de derechos sexuales y reproductivos en el que socializaron sus propuestas y su trabajo por la defensa de los DSYR, visibilizando las reflexiones, avances y retos, así mismo se tuvieron espacios formativos alrededor de la Sentencia C- 055 del 2022 contando con el apoyo de Sandra Mazo de Católicas por el derecho a decidir y de las acompañantes de aborto con un espacio formativo por parte de las Parceras.

Los días 22 y 23 de junio en Bogotá con la presencia de 17 colectivas/organizaciones se desarrolló el taller “Juntanza Diversa: Memorias, luchas y resistencias LGBTIQ+” en este encuentro participaron las

colectivas ganadoras de la convocatoria abierta “Acuerpando mis Derechos” y de las colectivas que tuvieron continuaciones. En el taller compartieron sus iniciativas y lograron acercarse a la historia del movimiento y la movilización social LGBTIQ+ contando con invitadas como Tatx Galera de la Corporación Caribeñxs, Katalina Ángel de la Red Comunitaria Trans y Andra Hernández Defensora de Derechos Humanos con experiencia de vida trans, además, se logró trabajar alrededor de las Políticas públicas LGBTIQ+ nacionales y herramientas legales para la exigibilidad de derechos con el apoyo de Tomás Anzola activista transmasculino y Laura Flórez de la Veeduría ciudadana de la Política Pública Nacional LGBTI.

Se desarrolló el encuentro “*De esto si se habla: Derechos sexuales y reproductivos*”, los días 29 y 30 de junio, en la ciudad de Bogotá, con 12 colectivas/organizaciones ganadoras de la convocatoria “Acuerpando mis derechos”, el cual tuvo por objetivo presentar al Fondo Lunaria a las organizaciones de DSYR ganadoras de la convocatoria Acuerpando mis Derechos, así como también, llevar a cabo un espacio de formación en el que dialogamos sobre los DSYR desde un enfoque de Derechos Humanos. La jornada del primer día giró en torno al reconocimiento del quehacer de Fondo Lunaria y a la presentación de los proyectos que se encuentran desarrollando las colectivas a través del apoyo de Lunaria. El segundo día contamos con la participación de las invitadas Mónica Quevedo integrante de Aquelarre laboratorio de diseño, Yenny Cobos quien es trabajadora Social y Diana Jiménez integrante de la Murga Huérfana, con quienes conformamos mesas de trabajo para abordar las siguientes temáticas: Sexualidad y educación sexual, autonomía de los cuerpos y Sentencia C-055 de 2022, cuidados y derecho al placer. Además, contamos con la participación del docente Franklin Gil con quien abordamos los fundamentalismos en relación a los Derechos sexuales y reproductivos, a partir de las realidades situadas y contextualizadas de las colectivas.

Por otro lado, el 13 y 14 de abril tuvimos el encuentro “Repensémonos las familias” en el marco del programa Libertad y Democracia, donde participaron 13 organizaciones y colectivas en proceso de cierre del apoyo a sus iniciativas, con el objetivo de conocerse entre todas las organizaciones ganadoras de esta convocatoria, socializar el desarrollo de sus proyectos visibilizando las reflexiones, avances y desafíos al pensar otras formas de familias que quieren en los territorios. Se generó un espacio de formación con la organización invitada Familias Ahora, con la cual se dialogaron e intercambiaron nuevas estrategias para el trabajo con las familias en pro de cambiar paradigmas que están arraigados en ellas.

En el marco del programa Autonomía, Derechos y sostenibilidad se realizó el taller “*Juntanzas por la Paz*” los días 27 y 28 de julio de 2023 en la ciudad de Bogotá, con 8 organizaciones y colectivas apoyadas en el énfasis de paz. Se dio un espacio para conocerse entre las organizaciones ganadoras de la Convocatoria “Transformado desde la raíz” y presentar las acciones centrales de sus proyectos. En los espacios de formación contó con las invitadas Marcela Amador y Diana Saquera en materia de paz total, en un diálogo sobre cómo avanza el proceso de implementación de los Acuerdos, los diálogos con el ELN y construcción de paz desde las mujeres y personas Trans. También se facilitó un espacio de formación sobre Arte, nuevas narrativas y paz donde contó con las invitadas Lina Marcela Álvarez (Cuarto Mosquetero) para el tema de Comunicación para la paz y Ana Renata (Dexpierte) quien abordó la Memoria desde el muralismo. Y se cerró con el abordaje de la acción sin daño, la salud mental comunitaria, la sanación y los primeros auxilios psicológicos con las invitadas Angélica Machado y Angie Carolina Natib Rosero.

El 10 y 11 de agosto se llevó a cabo el taller del énfasis de violencias en el que participaron 20 colectivas y organizaciones apoyadas por Lunaria. En el marco de este taller se desarrollaron espacios de formación, diseñados a partir de las temáticas trabajadas por las organizaciones, los cuales se

enfocaron, en primer lugar, en la comprensión y el abordaje de las violencias desde una perspectiva interseccional. Para esto se contó con la participación de cuatro personas invitadas, que desde sus lugares de enunciación trabajan la atención efectiva y erradicación de las violencias desde los enfoques feminista, antirracista, anticapacitista y transincluyente. En segundo lugar, se hizo un intercambio de experiencias de procesos comunitarios de atención a Violencias de Género y por prejuicio enfocado en brindar herramientas a las organizaciones para la activación de rutas y el desarrollo de procesos de acompañamiento jurídico y psicosocial.

El 24 y 25 de agosto se realiza el taller inicial "Territorios para la vida digna" en la ciudad de Bogotá. En este espacio de taller inicial, participaron 21 organizaciones ganadoras en el énfasis de territorios de la convocatoria "Transformando desde la raíz" en el marco del programa Autonomía, Derechos y Sostenibilidad gracias a la Agencia Catalana de Cooperación. Durante estos días se dieron a conocer los objetivos de las iniciativas ganadoras y espacios de intercambio de saberes con invitados e invitadas expertas en temas de protección y defensa del territorio; por último, se realizó la socialización de la investigación "Estamos transformando algo porque estamos incomodando-apuestas, desafíos y agendas de mujeres jóvenes en la defensa de los territorios".

En el marco del proyecto con OSF Latam, se realizó el Taller Regional Caribe "+mujeres y personas trans jóvenes = + democracia" los días 16, 17 y 18 de agosto en Cartagena al que se invitaron 11 colectivas/organizaciones de la región caribe (Córdoba, Bolívar, Cesar, La Guajira) el cual tuvo espacios formativos alrededor de la comunicación, los liderazgos, los fundamentalismos y los DSYR con el apoyo de Pamela Martín García, y estrategias para la exigibilidad de derechos con la intervención de Noah Castro de Caribe Afirmativo. De igual forma, fue un espacio que permitió avanzar en los diálogos e insumos para la investigación de fundamentalismos y elecciones. Y, el Encuentro Regional Pacífico "+ mujeres y personas trans jóvenes = + democracia", que tuvo lugar en Cali los días 6, 7 y 8 de septiembre donde participaron 11 colectivas y organizaciones con el objetivo de fortalecer los liderazgos y procesos colectivos de las organizaciones que apoya el Fondo Lunaria en la región Pacífico, por medio de espacios formativos alrededor de la comunicación, los liderazgos, los fundamentalismos y los ejercicios de participación que hacen desde las colectivas con un enfoque étnico racial.

### **3. INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA**

Para 2023, dimos inicio a un proceso de consolidación de "investigaciones" como un área dentro de Fondo Lunaria. De esta manera, ingresó Morgan Londoño y se estableció una relación de coordinación con la co-directora Elena Rey. La posibilidad de conformar el área abrió nuevos horizontes y capacidades no solo para mantener la construcción, desarrollo y difusión de investigaciones sino para iniciar una apuesta nueva: la formación en investigación. A continuación, describimos las líneas de trabajo del área durante el presente año.

- **Publicación y difusión de investigaciones**

Durante 2023 el área de investigaciones culminó y publicó dos investigaciones: "Estamos transformando algo, porque estamos incomodando". Apuestas, desafíos y agendas de mujeres jóvenes en la defensa de los territorios" y "Bienvenida la libertad: Refutando posiciones esencialistas". Aproximaciones al feminismo transexcluyente en Colombia". En ambos procesos conformamos equipos mixtos con integrantes de colectivas apoyadas por Lunaria y el área de investigación del Fondo. Así mismo, realizamos 13 sesiones de difusión de las investigaciones. La investigación sobre las apuestas de agendas en defensa de los territorios de las jóvenes, hicimos un lanzamiento nacional

virtual, dos locales en Génova, Quindío y Támesis, Antioquia y dos presentaciones en el Taller de Territorios con colectivas apoyadas por Lunaria y en la Universidad Santo Tomás. Frente a la difusión de “Bienvenida la libertad” desarrollamos una estrategia local buscando espacios seguros en Popayán, Santander de Quilichao y Manizales. Adicionalmente, se hicieron presentaciones en el diplomado de herramientas de investigación y construcción de paz, en la Universidad Nacional con la Cátedra Juntas, juntas y juntos, en una sesión de la Escuela de Estudios de Género de la Universidad Nacional, en el Espacio de Cooperación para la Paz, en una sesión de trabajo con PBI (Peace Brigades International) y en una jornada en el marco del día de la Memoria trans.

Igualmente, buscamos una relación de alianzas con el medio de comunicación Volcánicas para profundizar la estrategia de socialización de esta investigación. Así mismo, publicamos un [artículo en Endengeris \(LSE\)](#), con base en la investigación sobre feminismo transexcluyente y la participación de una de nuestras integrantes en el evento [“Mapeo y resistencia al fantasma de género en América Latina: Geografías de los movimientos ‘anti-género’](#) (Brasil), convocado por LSE y el Observatorio de Sexualidad y Política de la profesora Sonia Correa, con quien tenemos una importante alianza para este tema desde Fondo Lunaria. También participamos en el conversatorio virtual “Cartografías de las políticas antigénero en América Latina”, convocado por el Observatorio de Sexualidad y Política. En materia de difusión de investigaciones, desarrollamos cuatro sesiones sobre la investigación “El reto: agrietar y transformar el sistema” con la colectiva Adagio en los municipios de Andes, Carmen de Viboral y Puerto Parra y en la Universidad Simón Bolívar en el evento “Investigando maricadas” en Barranquilla.

- **Acompañamientos y capacitación del equipo de Fondo Lunaria**

En materia de acompañamientos a actividades de colectivas según solicitud de ellas y, en algunos casos del área de Programas de Fondo Lunaria, participamos en un conversatorio del día de la visibilidad trans\*, liderado por MUDE (Palmira), una reunión de acompañamiento con Videopandilleros, Colectivo Trans Mor y Santamaría Fundación (Cali), una reunión de asesoría para la formulación de proyecto de investigación a la colectiva Mude (Palmira), una sesión de formación sobre acciones legales en salud trans\* con Transaliades (Cauca), una sesión de formación sobre acciones legales en salud trans\* con Guarne Diversa (Antioquia), acompañamiento con Ikuna en Andes, Antioquia sobre violencias hacia LBT, una sesión de formación sobre giros discursivos del movimiento LGBTIQ+ a nivel global en Hispania, Antioquia, un taller de transmascarulidades antimilitaristas con Transtornados en Risaralda y sesiones de formación sobre violencia contra las mujeres con la Asociación Campesina del Huila y la Asociación de Mujeres Meliponas.

Igualmente, contribuimos con la planeación y desarrollo de cuatro sesiones de capacitación interna del equipo de Fondo Lunaria sobre Transmascarulidades, lenguaje incluyente y hombres trans. Estos temas fueron definidos colectivamente por el equipo en la sesión de planeación anual.

- **Formación para la investigación comunitaria**

Entre los meses de junio y octubre, llevamos a cabo el Diplomado: “Herramientas para la investigación social y la construcción de paz” en alianza con el Semillero Taller de Etnografía de la Universidad del Cauca. Se inscribieron 35 personas y se certificaron 28. De las 35 personas inscritas 3 personas son transmascarulinos, 3 no binaries y 29 mujeres cis. Con relación a la identidad étnica y cultural, 2 personas son campesinas, 2 pertenecen a pueblos indígenas y 5 a pueblo negro, afrocolombiano, raizal y palenquera. Una persona vive con discapacidad física, una con visual y una con mental. Con relación al nivel de escolaridad, 9 personas tienen estudios de bachillerato, 21 de pregrado, 3 de especialización y 2 de maestría. El diplomado tuvo por objetivo contribuir a la formación de mujeres

y personas trans\* jóvenes que lideran organizaciones de base comunitaria, por medio de un proceso pedagógico sobre los fundamentos conceptuales y metodológicos claves para la formulación de proyectos de investigación comunitaria, desde perspectivas interseccionales de género, raza, clase y orientación sexual, que aporten a la construcción de paz en Colombia. El diplomado se desarrolló a través de 12 sesiones: diez virtuales y dos presenciales. Con relación a las propuestas de investigación construidas en el diplomado, identificamos lo siguiente: Las poblaciones con las que más les interesa trabajar son: mujeres, personas lgbtiq+, transmascullinidades y mujeres campesinas; Los temas más reiterados en los intereses investigativos son: conflicto armado, movimientos sociales, procesos de organizaciones, salud mental, discriminación por orientación sexual e identidad de género y violencia basada en género. Finalmente, los enfoques diferenciales más priorizados entre los proyectos son: interseccional, género y trans.

- **Investigación sobre elecciones y fundamentalismos**

Para dar continuidad al análisis de los discursos fundamentalistas y antidemocráticos, iniciamos una investigación sobre estos discursos en el contexto de las elecciones territoriales en la región Caribe y Pacífico. Conformamos un equipo con dos personas investigadoras y el área de investigación de Lunaria. Desarrollamos dos talleres con colectivas de cada región y alrededor de 19 entrevistas con colectivas y personas conocedoras de la temática. Al cerrar el año, contamos con dos capítulos en borrador de esta investigación que será publicada en el primer semestre de 2024.

- **On the Righ Track**

El área de investigaciones lideró el desarrollo de dos grupos de formación sobre Feminismo Transexcluyente y Antirracismo en el marco del proyecto OTRT con colectivas de América Latina y con fondos de la región. Adicionalmente, junto con el área de investigaciones y comunicaciones de Fondo Lunaria y de Fondo Alquimia, lideramos la creación de la plataforma virtual "Track". Track es una red social para activistas de todo el mundo que luchan contra los discursos antigénero y antidemocráticos y cuyas propuestas son apoyadas a través de los fondos feministas latinoamericanos y europeos.

- **Activismos feministas amplios y diversos para generar comunidad**

El área de investigación coordinó este proyecto financiado por la Fundación Ford, en alianza con CEPAZ (Venezuela) y la Colectiva por la libre información para las Mujeres (Perú). Durante este año, en el caso de Colombia se apoyaron a 6 colectivas: El Cuarto Mosquetero, Jódete - Jóvenes por la defensa del territorio, Mude - Fundación Movimiento de Mujeres Unidas, Diversas y Empoderadas, Fundación Mujeres sobre Ruedas, Defensoras del territorio y en la segunda fase se integró a Nepono Werara. Lunaria coordinó junto con CEPAZ y CLIM, dos formaciones virtuales en seguridad digital (con la orientación de Karisma) y comunicación (con la orientación de Intrasentido de México). Además, organizamos un taller nacional y un taller regional con la participación de 15 colectivas de los tres países apoyadas por este proyecto. Los temas versaron sobre los resultados del mapeo sobre feminismos y activismos jóvenes en los tres países, el contexto socio-político, la crisis ambiental y las propuestas activistas de cada organización.

#### 4. AVANCES Y RETOS EN COMUNICACIONES

Durante el 2023 el trabajo del área de comunicaciones estuvo enfocado en el fortalecimiento de la comunicación interna del Fondo, así como la transformación de la imagen externa en redes sociales. Se pueden destacar cinco logros principales de lo ejecutado en el año:

- *Conformación del equipo de comunicaciones:* Se incorporaron al equipo de Lunaria dos personas para el área de comunicaciones el 1 de marzo. Esta conformación ha permitido que las comunicadoras, Raquel Ramírez y Alejandra Rodríguez, sepan distribuirse las labores comunicacionales de manera eficiente, de tal forma que mientras Raquel se enfoca en los temas de redes y difusión, Alejandra aborda un componente más estratégico y organizacional. Distribuirse el trabajo de dicha manera ha permitido que, en obtener buenos resultados en lógica de alcance mediático, así como rendimiento en los procesos internos y más operativos del área.

- *Salida del clóset:* Un hecho que resaltó tanto en las redes sociales del fondo como en la interacción externa fue "la salida del clóset" que se anunció el 27 de abril. Esta consistió en contarle a la audiencia y a la comunidad que también apoyamos organizaciones y colectivas de transmasculinidades. Aunque internamente se conocían de apoyos a organizaciones de personas transmasculinas, esto permitió hacer públicos estos apoyos e invitar a más organizaciones a participar de las diferentes convocatorias.

- *Alcance en redes sociales:* Las métricas en redes sociales evidencian un aumento significativo gracias a las publicaciones constantes e interacción con la audiencia. Hasta marzo 2023 se contaban con 2.615 seguidores en Instagram; actualmente se registran 4.823, esto evidencia un aumento de casi el 50% en esta red social. Por su parte, Facebook contaba con 6.593 seguidores en marzo 2023, y se han sumado 1.000 seguidores más, con lo que actualmente se cuenta con 7.600 seguidores en esta red social.

- *Creatividad en los contenidos:* Cabe resaltar que los productos comunicativos y las estrategias implementadas en las comunicaciones del fondo han sido llamativas en tanto su creatividad. Desde el equipo de comunicaciones confiamos en los procesos colectivos y participativos, por lo que estas cualidades han acompañado las publicaciones que se realizan: participativas con las organizaciones, colectivas, y el mismo equipo de Lunaria; así como la diversificación de formatos.

- *Conexión Lunaria:* La nueva herramienta para sistematización de los productos comunicativos y repositorio del Fondo, Conexión Lunaria, tuvo una gran acogida en las organizaciones y colectivas apoyadas. Esta herramienta ha permitido la interacción horizontal de las colectivas conociendo de esta manera los proyectos e iniciativas que tienen.

- **Redes sociales**

En el año 2023 desde el equipo de comunicaciones de Fondo Lunaria, se implementaron estrategias que potencializaron las redes sociales de Lunaria, como resultado de ello se obtuvo un crecimiento constante de seguidores, interacciones y alcance.

Se cuenta en la actualidad con 7,6 seguidores en Facebook y 4,8 seguidores en Instagram.

Dentro de los contenidos publicados durante el mes de marzo y diciembre del año 2023 en ambas redes sociales se evidencia que:



- Se alcanzaron 43,7 mil cuentas de Facebook y 29,9 mil cuentas de Instagram.
- 5,1 interacciones en Facebook y 6,5 mil en Instagram de comentarios, compartidos y me gusta.
- Obteniendo más de 2.500 seguidores nuevos en ambas páginas durante el año.

En el contenido publicado, se visibiliza el trabajo que vienen desarrollando las colectivas y organizaciones sociales en el país a través de Reels, videos, fotografías y piezas graficas por medio de fechas conmemorativas o actividades, además se muestra el trabajo que Lunaria realiza durante el año como talleres, acompañamientos y convocatorias.

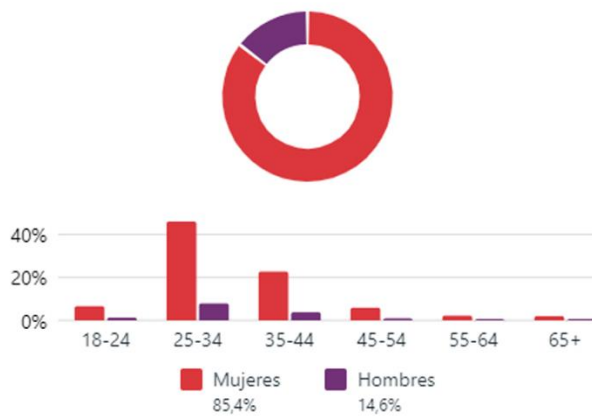
Las tres publicaciones con mayor alcance, interacción y me gusta en el año 2023 fueron:

1. Equipo de Lunaria con un alcance de 7.145 cuentas y 304 interacciones
2. Salida del closet con un alcance de 4.324 cuentas y 323 interacciones
3. Visibilidad Trans con un alcance de 3.847 cuentas y 155 interacciones

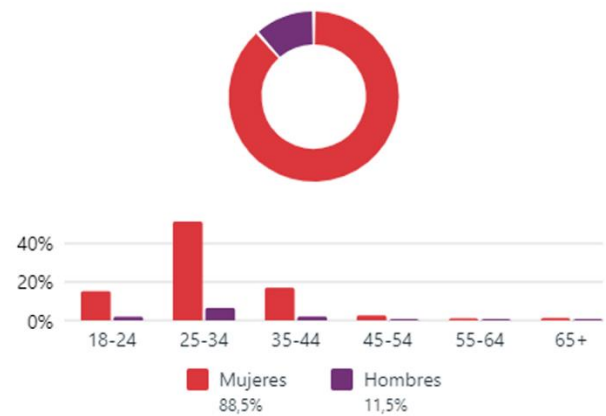
Esto permitió tener nuevos seguidores

El mayor público por edades, sexo, ciudades principales y países donde se tiene mejor acogida en ambas redes sociales son:

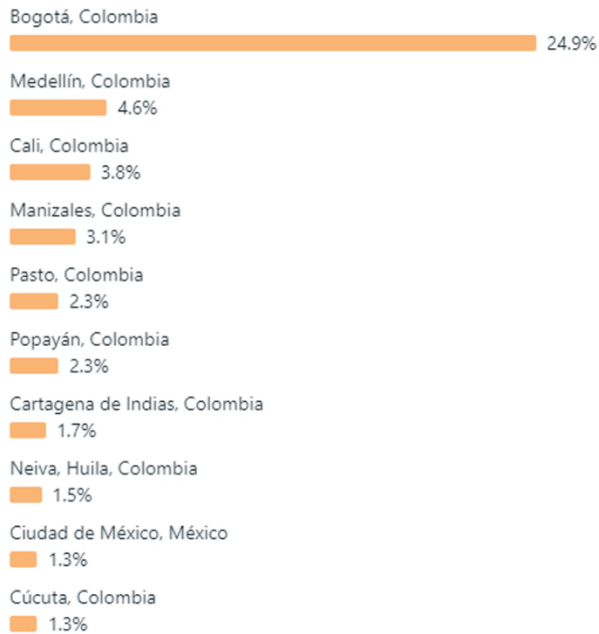
Edad y sexo ⓘ



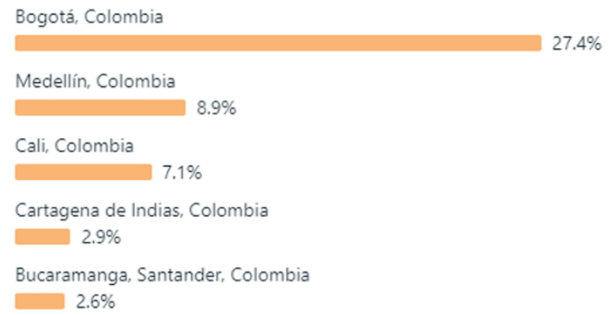
Edad y sexo ⓘ



### Principales ciudades

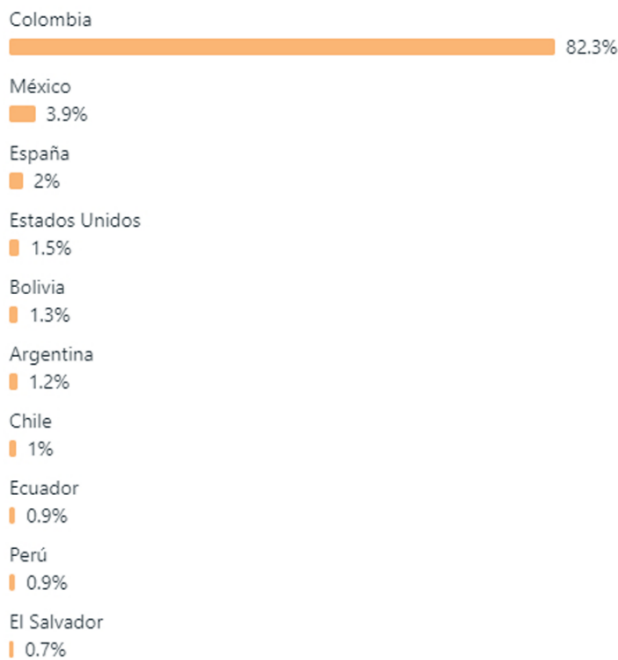


### Principales ciudades



Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows

### Principales países



### Principales países



Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows

En los contenidos realizados, se hicieron campañas de expectativa para lanzar distintos productos como la investigación de territorios "Estamos transformando algo porque estamos incomodando" y la convocatoria "Justicia económica, economías para la vida"

- Campaña “Estamos cocinando algo”  
<https://www.instagram.com/p/CtJ74RHRPxP/>
- Campaña “El cuerpo”  
<https://www.instagram.com/p/CwVgR4Mhj9V/>

- **Alianzas**

Las alianzas fueron un componente importante en el área de comunicaciones para el 2023. Estas han permitido que como Fondo podamos participar en diversos escenarios desde locales, nacionales y regionales. De esta manera, las que más se destacan son:

- OTRT: A través de la iniciativa “En el camino correcto” -OTRT por sus siglas en inglés- la relación con los otros fondos de la región ha permitido realizar estrategias y productos comunicativos. Se puede destacar la relación con Fondo Alquimia, principalmente, en la construcción de herramientas digitales como lo es TRACK ([www.otrack.org](http://www.otrack.org)).
- FOKUS: A través de la #SemanaFokus y la iniciativa de #FokusApoya se ha podido mantener una buena y sana relación con el donante. Participar todos los meses en la dinámica de la Semana Fokus ha permitido que se pueda compartir el trabajo de colectivas y organizaciones, variando de esta manera en los tres énfasis de trabajo: paz, violencias y derechos sexuales y reproductivos.
- El Cuarto Mosquetero: un canal que se exploró durante el 2023 fue el radial, principalmente gracias a la invitación del medio de comunicación alternativa y popular El Cuarto Mosquetero en su programa 60 Minutos los días martes -de género- con una frecuencia de quince días. La alianza consistía en que cada quince días, Lunaria invitaba a una colectiva u organización a participar del programa de acuerdo a la temática. Así la relación con El Cuarto Mosquetero se afianzó, pero también quienes participaron del programa radial pudieron compartir con otra audiencia y otro alcance su activismo.
- Emisoras de Paz: a partir de la creación colectiva de la estrategia de difusión de las convocatorias realizadas en el 2023, establecimos una alianza con la red de Emisoras de Paz, principalmente con la emisora del Guaviare. La dinámica consistía en compartir boletines de prensa que serían compartidos con toda la red. Resaltamos los resultados de esta alianza, pues estuvimos participando en entrevistas con la radio de La Guajira y de Caquetá.
- Colectivas: las redes de Lunaria han sido un espacio para que las organizaciones y colectivas también puedan tener difusión. Contemplamos como alianza la relación digital que establecemos, cuya dinámica consta en la mención del fondo en sus publicaciones, y desde las redes de Lunaria reposteamos en historias de Instagram y Facebook. Para el presente año queremos afianzar más esta alianza, y comprender otros espacios digitales como las publicaciones compartidas con las organizaciones y colectivas.

- **Conexión Lunaria**

Conexión Lunaria ([www.conexión.fondolunaria.org](http://www.conexión.fondolunaria.org)) es una herramienta que se crea a manera de repositorio y comunidad social para que las organizaciones y colectivas que apoya el Fondo Lunaria puedan interactuar y conocer el trabajo entre sí, así como compartir productos e información relevante a sus activismos.

Este recurso consta de tres secciones principales activas:

- Caja de herramientas, donde las organizaciones comparten los productos comunicativos en el marco del apoyo del Fondo.
- Diálogos, un espacio para crear grupos de discusión en torno a temas de interés que quieran conversarse.
- Novedades, una sección donde se puede compartir información, cartillas, y otros recursos que tienen las organizaciones y colectivas en sus diferentes áreas de trabajo.

Conexión Lunaria se presentó a las organizaciones y colectivas en el año 2023 en diferentes espacios de talleres, y en las últimas entregas de informes ha sido la herramienta para compartir los productos realizados en el desarrollo de los proyectos, en el caso que aplique.

Hasta la fecha, Conexión Lunaria cuenta con más de 100 perfiles registrados, correspondiente a las organizaciones y colectivas apoyadas, y al equipo del Fondo Lunaria. Además, cuenta con más 130 publicaciones en Caja de Herramientas, correspondiente a los productos comunicativos realizados en el marco del apoyo.

Esta herramienta ha tenido muy buena acogida en las organizaciones y colectivas, pues en diferentes encuentros en acompañamientos y talleres han manifestado que la herramienta les ha permitido conocer el trabajo de otras colectivas de su mismo territorio e incluso de diferentes territorios, y que ha permitido identificar temas y métodos en común. También ha sido un canal para establecer alianzas.

Conexión Lunaria además cuenta con la sección de Cursos, la cual actualmente no está activa, pero está proyectada para compartir procesos de formación en el que las cuentas registradas en la comunidad puedan acceder. Esta función se habilitará en el transcurso del primer semestre, cuando se tenga preparado el primer curso de feminismos.

En el transcurso del primer semestre de 2024 se espera hacer el lanzamiento oficial, pues, aunque el registro y la publicación en la herramienta son de uso exclusivo de las organizaciones y colectivas apoyadas por el Fondo Lunaria, tanto en el marco de proyectos como en Fondo en Movimiento, su visualización se espera sea pública y de conocimiento general.

A un mediano plazo se espera que la herramienta sea un canal de comunicación directo entre las organizaciones y colectivas apoyadas, y sea un referente como repositorio feminista y de intercambio.

- **Página web**

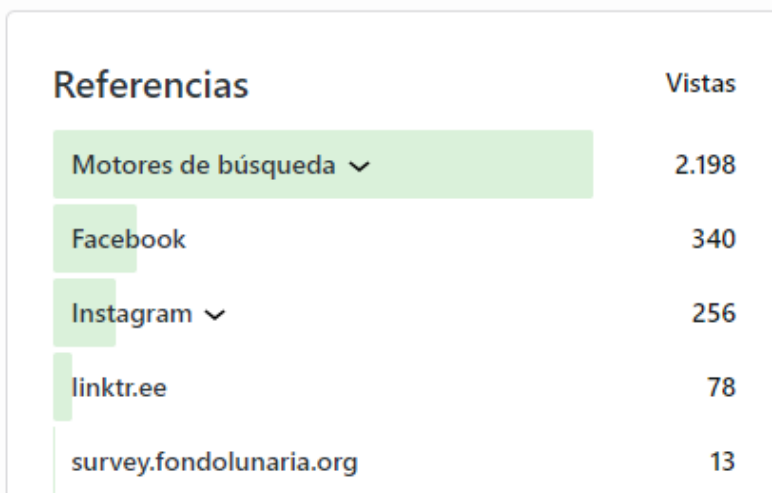
Además del reto planteado anteriormente con la actualización de la página web, es importante reconocer en este apartado el tráfico que ha tenido la página en el último año.

Según las métricas arrojadas por jetpack, el promedio de vistas es de ocho mil, siendo el mes de mayo el mes con más vistas con 10.300 vistas, teniendo en cuenta que ese mes estaba abierta la convocatoria "Acuerpando mis Derechos", la primera convocatoria realizada en el año.

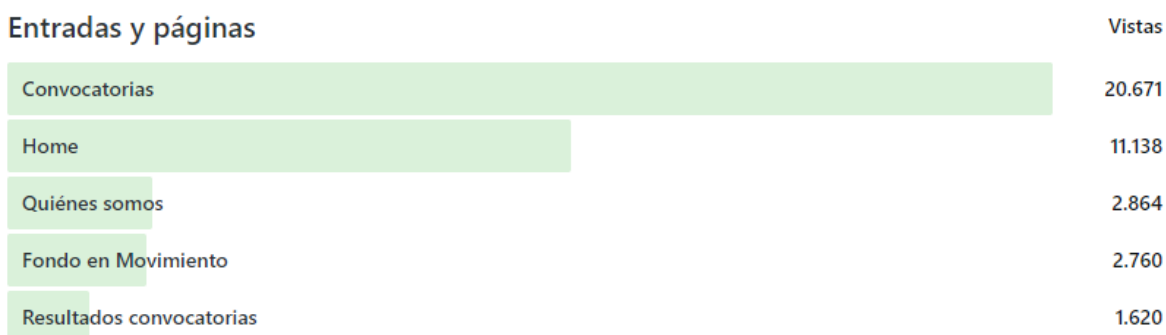
El mes que menos visitantes y vistas que se registró fue en el mes de diciembre con tan solo 2.080 vistas en todo el mes.



En cuanto a la manera en cómo llegan a la visualizar la página es a partir de motores de búsqueda como Google con una media de 2.198 vistas a partir de este canal, seguidamente de Facebook e Instagram, y posteriormente el Linktree ubicado en la red social de Instagram.



Es de destacar que la página que más se visita es, como en todos los años, la de convocatorias. Para el 2023 se registraron un aproximado de más 20.000 vistas en dicha página. Seguidamente el Home es el más visto.



## • Retos

Así como los logros destacados, también existen unos desafíos específicos por mejorar y/o complementar, que en el presente año se están llevando a cabo:

- *Sacar la comunicación de las redes*: Un reto clave a la hora de hacer comunicaciones es descentralizar la comunicación del fondo de las redes, y llevarlas al plano presencial y vivencial. En la innovación y creatividad de las estrategias y productos se ha revisado este aspecto y se ha intentado llevar a cabo, sin embargo, es un componente que se debe tener en cuenta constantemente.

- *Estrategia de comunicación clara*: Aunque se cuente actualmente con un documento llamado "Estrategia de comunicación", este no está vigente ni acorde a las necesidades actuales del fondo en términos comunicativos. Es por esto que construir la nueva estrategia de comunicación actualizada es una tarea que hasta el día de hoy sigue pendiente, pero que gracias a la alianza con la organización Brújala vamos a poder avanzar en el año en curso.

- *Actualización de la página web*: Si bien el proceso de actualización de la página web está adelantado más del 50%, aún quedan ventanas por actualizar y contenido que cargar. Es importante resaltar que la actualización de la página no es solo de una vez, sino que es un proceso continuo.

- *Visibilización del trabajo de Lunaria*: Por último, un reto que llama la atención y que involucra no solo al área de comunicaciones sino en general es transversal a todo el equipo de Lunaria es el de la visibilización de lo que se hace, más allá de las convocatorias. Es importante reconocer que la manera en la que se muestra en redes y en espacios presenciales es un trabajo colectivo y es por ello que debe ser una responsabilidad de todas y todos.